

CE

SOCIETÀCULTURA

MIC: a Marcianise la memoria industriale rinasce con “Matrice Olivettiana”

Nell'Ambito del Piano Olivetti Per la Cultura del MIC, a Marcianise al via “Terra di lavoro, tracce di un paesaggio operoso”: la fotografia e l'arte raccontano la memoria industriale, tra archeologia industriale e visioni di rigenerazione culturale.

CE

di Redazione

1 Luglio 2026

15:56

Commenta anche tu



Nell'**area industriale di Marcianise** prende forma un **nuovo percorso di rilettura del territorio** attraverso **fotografia, arte contemporanea e archeologia industriale**, nell'ambito del progetto **“Matrice Olivettiana. Terra di lavoro, tracce di un paesaggio operoso”**, promosso dal **Ministero della Cultura (MIC)** all'interno del **Piano Olivetti**.

QUANTO DOVRESTI CAMMINARE PER PERDERE 14 KG

ETA

40-49

50-59

60-69

70-80

ALTEZZA

160

164

167

170

173

176

PESO

86

95

110

121

130

136

OBIETTIVO DI PESO

54

60

66

69

75

78

PRINCIPIANTE

INTERMEDIO

AVANZATO

PESO

ALTEZZA	86	95	110	121	130	136
180	30	32	36	40	42	46
164	29	32	35	38	41	45
167	28	31	35	37	40	44
170	28	29	34	36	39	42
173	27	28	32	35	38	41
178	26	27	31	34	36	39

CALCOLA

I PIÙ LETTI

Il primo appuntamento dell'iniziativa **“Le passeggiate: la ricognizione, tra le fabbriche d'autore”** ha **trasformato il distretto produttivo in un laboratorio a cielo aperto, dove fotografi, studiosi, artisti e istituzioni hanno osservato da vicino l'ex stabilimento Olivetti e le aree industriali circostanti**, interpretandole come **archivi vivi di memoria collettiva e identità territoriale**.

Il progetto punta a restituire **centralità al paesaggio produttivo della Terra di Lavoro**, non più visto come spazio marginale, ma come **risorsa culturale capace di generare nuove narrazioni sul rapporto tra lavoro, comunità e trasformazione urbana**.

L'iniziativa si inserisce nel quadro delle **strategie culturali ispirate alla visione di Adriano Olivetti**, promosse dal **Ministero della Cultura**, con particolare attenzione al **ruolo delle comunità locali e delle aree interne come presidi di sviluppo sociale e culturale**.

A rendere possibile il percorso è stata una rete istituzionale ampia che ha coinvolto la **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento**, l'**Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”**, il **Comune di Marcianise**, il **Comune di Caserta**, il **Consorzio ASI Caserta** e diverse realtà associative e culturali del territorio.

Il format ha visto la partecipazione di **accademici, fotografi, artisti e rappresentanti del mondo produttivo**, in un confronto diretto sul valore del patrimonio industriale e sulle sue potenzialità di rigenerazione.

Tra i protagonisti della giornata anche i **fotografi Luigi Spina, Mario Laporta, Francesco Rinaldi e Paola Risoli**, insieme agli **artisti** che hanno realizzato **installazioni site-specific** pensate in dialogo con i luoghi attraversati, tra cui **Lello Lopez, Miriam Marafioti, Emanuele Pacini, Antonella Romano, Noemi Saltalamacchia** e **Luigi Filadoro**.

Il **Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento, Mariano Nuzzo**, ha sottolineato il significato dell'iniziativa con queste parole: *“Con questa prima passeggiata inauguriamo un percorso che intende restituire attenzione e valore a un patrimonio spesso rimasto ai margini dello sguardo pubblico, ma fondamentale per comprendere la storia contemporanea della Terra di Lavoro. L'ex Olivetti di Marcianise e il paesaggio produttivo che la circonda non sono soltanto testimonianze di una stagione industriale: sono luoghi in cui si intrecciano architettura, innovazione, lavoro, memoria sociale e identità collettiva. Attraverso il dialogo tra tutela, ricerca, fotografia, arte e partecipazione, vogliamo promuovere una nuova consapevolezza di questi spazi, riconoscendoli come parte integrante del patrimonio culturale e come risorsa per immaginare nuove forme di rigenerazione.”*

Il progetto **“Le passeggiate”**, curato con la partecipazione del **Docente Francesco Careri (Università Roma Tre)**, si configura come un dispositivo di esplorazione critica del territorio, aperto al contributo di istituzioni culturali, scuole, associazioni e realtà produttive.

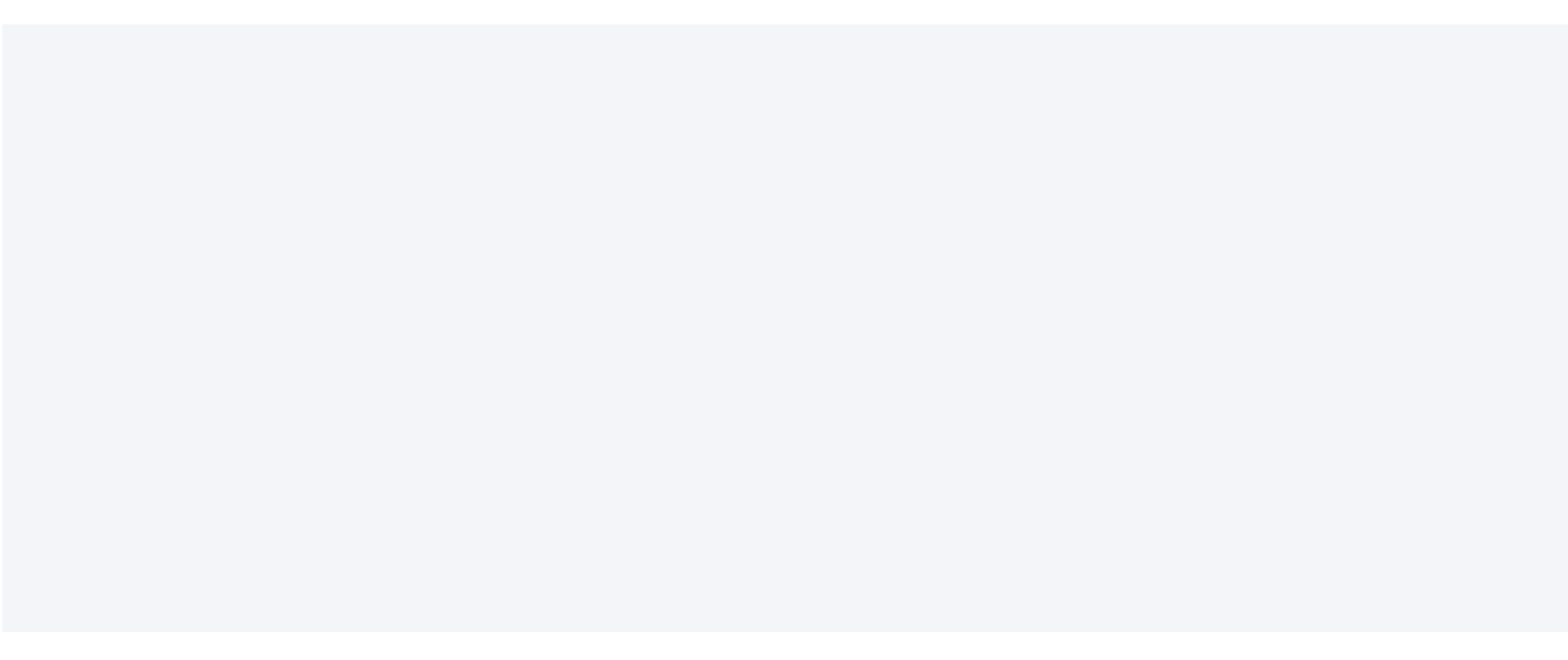
L'iniziativa anticipa inoltre il prossimo **“Settembre Olivettiano”**, **previsto per il 24 e 25 settembre 2026**, confermando la volontà della Soprintendenza di consolidare un percorso strutturato di valorizzazione del patrimonio industriale nell'ambito del Piano Olivetti per la Cultura.

Foto: MIC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio Caserta e Benevento

Seguici su

Aggiungi corrieredelleconomia.it alle tue fonti preferite e ricevi i nostri contenuti in cima ai risultati di ricerca.

★ Aggiungici



Redazione

Corriere dell'Economia è il portale informativo che ospita articoli di interesse settoriale e territoriale per operatori economici, enti e istituzioni che desiderano comunicare ai loro pubblici i contenuti inerenti la propria attività e organizzazione.

ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE, ARTE CONTEMPORANEA, CAMPANIA, EX OLIVETTI, FOTOGRAFIA, MARCIANISE, MATRICE OLIVETTIANA, MINISTERO DELLA CULTURA, PATRIMONIO INDUSTRIALE., PIANO OLIVETTI, RIGENERAZIONE URBANA, SOPRINTENDENZA CASERTA BENEVENTO, TERRA DI LAVORO

☒ Iscriviti

0 COMMENTI

Articoli correlati

COMMERCIO | 30/06/2026

Congresso regionale Confesercenti Umbria riconferma Granocchia presidente

A Todì il congresso regionale: ampia partecipazione delle categorie economiche e nuovo mandato per rilanciare...

CULTURA..... | 29/06/2026

MIRA a Messina: nasce il nuovo polo culturale mediterraneo

Il 2 luglio 2026 il Ministro della Cultura, Giuli, presenterà l'Istituto per Ricerca e Arti...

COMMERCIO..... | 25/06/2026

Mic: 4 milioni per librerie under 35, pubblicato il bando

Dal Ministero della Cultura un nuovo sostegno alle imprese librerie giovanili con il Bando “Librerie...

di Redazione

Commenta anche tu

di Redazione

Commenta anche tu

di Alessandro Pignatelli

Commenta anche tu

Altre notizie

Britta Weber alla guida del Gruppo Hupac

02/07/2026 - 18:01

I dazi Usa pesano sul Made in Italy, crollano i transiti a Hormuz

02/07/2026 - 17:52

Edilizia lombarda: il 2025 chiude a +3,7%

02/07/2026 - 17:32

Eni e l'inglese Ukaea insieme per l'energia da fusione

02/07/2026 - 16:50

Olio, ok del COI su steroli: soddisfazione per Confagricoltura e UNAPOL

02/07/2026 - 16:03

Agricoltura digitale accelera contro la siccità: Coldiretti, 8 su 10 investono in tecnologia

02/07/2026 - 15:22

Google, multa da circa 4,1 miliardi confermata dalla Corte di Giustizia UE

02/07/2026 - 15:06

Donato Santoro Progetto e Arredo: sartorialità e made in Italy dietro alla progettazione di arredi per hair salon

02/07/2026 - 14:13

Camera Commercio dell'Umbria: Mencaroni riconfermato presidente

02/07/2026 - 12:33

Province, il Ministro Calderoli rilancia dopo il voto in Friuli Venezia Giulia

02/07/2026 - 12:05

Borsa di Milano viaggia intorno ad un +0,90%, con le banche a trainare il listino. (02.07.2026)

02/07/2026 - 11:36

Riforma portuale: confronto tra il Ministero dei Trasporti e le Regioni

02/07/2026 - 11:35

MIT e MAECI approvano le linee strategiche per l'Internazionalizzazione delle Imprese

02/07/2026 - 11:09

Italia alla guida del Meccanismo di Tallinn per la cybersicurezza

01/07/2026 - 16:28

MIC: a Marcianise la memoria industriale rinasce con “Matrice Olivettiana”

01/07/2026 - 15:56

Banca Popolare di Puglia e Basilicata approva il Piano Strategico 2026-2028 “Territorio, persone e crescita”: sviluppo, innovazione e sostenibilità per il Mezzogiorno.

01/07/2026 - 15:50

Incontro Giorgetti-Keller Sutter, tensione su alcuni dossier fiscali Italia-Svizzera

01/07/2026 - 15:28

Gltex Europe 2026, Italia protagonista a Berlino: verso AI 2027

01/07/2026 - 14:58

Spazio, Urso incontro con il Direttore Generale ESA Aschbacher: Italia ruolo guida

01/07/2026 - 14:41

MIT: Pamaf acquisisce Original Marines, salvaguardati 1.700 posti

01/07/2026 - 14:31

Redazione

Contatti

Corriere dell'Economia è una testata giornalistica iscritta al registro stampa presso il Tribunale di Terni con autorizzazione n. 869/2020 Copyright © - Tutti i diritti riservati -
Corriere dell'Economia è un servizio a cura di Pagine Sll - P.lva 01220980558 - Privacy Policy e Cookies Policy - Contatti - Impostazioni tracciamento