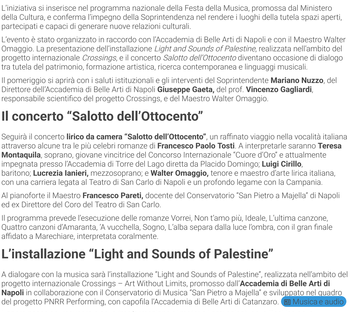
Via R. Mussone 102/104 - MARCIANISE (CE)
Tel. /Fax: 0823 826760
SCOPRI i NOSTRI SERVIZI
PRENOTA ONLINE
Test antigenico (risultato in 15min)
Esami colesterolo/trigliceridi (6min)
Esame glicemia
Elettrocardiogramma (ECG) - 12/24h
Holter cardiaco 24h
Holter pressorio 24h
Monitoraggio del sonno 24h
Prenotazioni e pagamenti CUP

Home > Articoli

Alla Soprintendenza Abap di Caserta e Benevento la Festa della Musica diventa incontro tra patrimonio, arte contemporanea e dialogo di pace

18 Giu 2026 Stampa



La musica come linguaggio universale, capace di attraversare epoche, luoghi e culture, superando appartenenze e barriere attraverso l'ascolto. La tutela come responsabilità viva, non soltanto conservazione della memoria, ma anche apertura di presente, alla creatività e al dialogo tra i popoli.

Musica e audio

È questo il senso della Festa della Musica 2026 promossa dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento, che **venerdì 26 giugno, alle ore 17.30**, accoglierà il pubblico nella Sala Espositiva della Soprintendenza, al terzo piano della Reggia di Caserta, per un evento dedicato al rapporto tra patrimonio culturale, tradizione musicale, arte contemporanea e messaggio di pace.

L'iniziativa si inserisce nel programma nazionale della Festa della Musica, promossa dal Ministero della Cultura, e conferma l'impegno della Soprintendenza nel rendere i luoghi della tutela spazi aperti, partecipati e capaci di generare nuove relazioni culturali.

L'evento è stato organizzato in raccordo con l'Accademia di Belle Arti di Napoli e con il Maestro Walter Omaggio. La presentazione dell'installazione *Light and Sounds of Palestine*, realizzata nell'ambito del progetto internazionale *Crossings*, e il concerto *Salotto dell'Ottocento* diventano occasione di dialogo tra tutela del patrimonio, formazione artistica, ricerca contemporanea e linguaggi musicali.

Il pomeriggio si aprirà con i saluti istituzionali e gli interventi del Soprintendente **Mariano Nuzzo**, del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli **Giuseppe Gaeta**, del prof. **Vincenzo Gagliardi**, responsabile scientifico del progetto Crossings, e del Maestro Walter Omaggio.

Il concerto "Salotto dell'Ottocento"

Seguirà il concerto **lirico da camera "Salotto dell'Ottocento"**, un raffinato viaggio nella vocalità italiana attraverso alcune tra le più celebri romanze di **Francesco Paolo Tosti**. A interpretarle saranno **Teresa Montaquila**, soprano, giovane vincitrice del Concorso Internazionale "Cuore d'Oro" e attualmente impegnata presso l'Accademia di Torre del Lago diretta da Placido Domingo; **Luigi Cirillo**, baritono; **Lucrezia Ianieri,** mezzosoprano; e **Walter Omaggio,** tenore e maestro d'arte lirica italiana, con una carriera legata al Teatro di San Carlo di Napoli e un profondo legame con la Campania.

Al pianoforte il Maestro **Francesco Pareti,** docente del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli ed ex Direttore del Coro del Teatro di San Carlo.

Il programma prevede l'esecuzione delle romanze Vorrei, Non t'amo più, Ideale, L'ultima canzone, Quattro canzoni d'Amaranta, 'A vucchella, Sogno, L'alba separa dalla luce l'ombra, con il gran finale affidato a Marechiare, interpretata coralmente.

L'installazione "Light and Sounds of Palestine"

A dialogare con la musica sarà l'installazione "Light and Sounds of Palestine", realizzata nell'ambito del progetto internazionale Crossings – Art Without Limits, promosso dall'**Accademia di Belle Arti di Napoli** in collaborazione con il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" e sviluppato nel quadro del progetto PNRR Performing, con capofila l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro. Italiano | Inglese

L'opera nasce dal recupero e dalla trasformazione di materiali provenienti dalla Basilica della Dormizione di Gerusalemme. Le canne d'organo sottratte alla dispersione e reimpiegate all'interno di una nuova installazione artistica e sonora si caricano di un diverso valore espressivo e diventano metafora di un patrimonio che, attraverso la creatività, torna a parlare al presente.

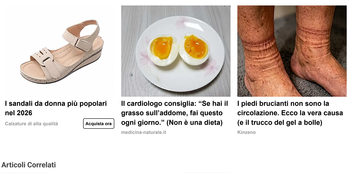
La presenza dell'installazione nella Sala Espositiva della Soprintendenza non sarà soltanto scenografica, ma simbolica: accompagnerà il concerto come racconto visivo e sonoro, ponendo in relazione le melodie ottocentesche, evocative di una memoria sedimentata nella tradizione musicale italiana, con le forme espressive della contemporaneità. Al termine dell'esibizione, il pubblico potrà avvicinarsi all'opera e approfondirne la dimensione percettiva, nella relazione tra materia, luce, suono e spazio.

Dichiarazione del Soprintendente Mariano Nuzzo

«La Festa della Musica rappresenta un'occasione preziosa per riaffermare il ruolo della Soprintendenza non solo come presidio di tutela, ma anche come luogo di incontro, ricerca, educazione e partecipazione. Abbiamo voluto costruire un evento capace di unire la grande tradizione musicale italiana con le forme più attuali dell'arte contemporanea, perché il patrimonio culturale è davvero vivo quando riesce a generare nuove connessioni, nuove sensibilità e nuovi orizzonti di comunità. In questo dialogo tra le romanze di Tosti e l'installazione Light and Sounds of Palestine si esprime un messaggio universale di bellezza, inclusione e pace, particolarmente significativo nel tempo complesso che stiamo attraversando».

Non perderti le notizie su Marcianise e dintorni **GRATIS**. *Clicca qui Iscriviti al CANALE Caffè Procope su WhatsApp*

Ti è piaciuta la notizia? clicca e segui Caffè Procope su Facebook



Sponsored Links by Taboola

Questo mini condizionatore da parete sta attirando l'attenzione per un motivo inaspettato
EpiCooler

Il patrimonio netto di Riccardo Fogli ci ha sconvolti
Trading Blog

Il cardiologo avvisa: "Se hai grasso sull'addome, smetti subito di fare questo"
medicina-naturale.it

I sandali da donna più popolari nel 2026
Calzature di alta qualità
Acquista ora

Il cardiologo consiglia: "Se hai il grasso sull'addome, fai questo ogni giorno." (Non è una dieta)
medicina-naturale.it

I piedi brucianti non sono la circolazione. Ecco la vera causa (e il trucco del gel a bolle)
Kinsano

Articoli Correlati

Grande successo per Roy Paci ad Allegro Marcianise in Jazz XVII edizione
18 Giu 2026

Rosario Miraggio in concerto alla Reggia di Caserta il 30 giugno: musica, emozioni e orgoglio campano
25 Giu 2026

Stasera alle ore 21 in Piazza Carità c'è la XVII edizione di "Allegro, Marcianise in Jazz" organizzato da Majeutica con il concerto gratuito di Roy Paci con il quintetto "Roy Paci in Jazz"
25 Giu 2026

Il NISE Art Festival ospita il "Quartetto Espresso", vincitore del Festival di Napoli: mercoledì 1 luglio nel Cortile Municipale di Marcianise
18 Giu 2026

Caffè Procope - Il Giornal...
25.083 follower
Segui la Pagina

Articoli Più Recenti

"Dillo a Caffè Procope": aria puzzolente di notte nel rione Santella, luci spente in via De Santis ma accese di giorno 28 Giu 2026

Campagna di prevenzione gratuita a Capodrise in collaborazione con l'ASL Caserta: il 1° luglio giornata di screening 28 Giu 2026

29 giugno: nel ricordo luminoso di Anna Dragone, esempio di fede e dedizione 28 Giu 2026

Torna la Bicilettata a Marcianise per la sostenibilità urbana con Marcianise in Bici giovedì 2 luglio 28 Giu 2026

Cerca nel sito

ALESSANDRO TARTAGLIONE
PROGREDITUR
Scritti politici 1975-2025 (Pt. quarta)

Get book
Read sample

Alessandro Tartaglione
MARCIANISANO DOC
Riflessioni ordinarie e storie straordinarie

Get book
Read sample

Newsletter Caffè Procope:
Indirizzo email
Accetta informativa privacy (leggi)
Iscriviti ora

Emergenza e Pubblica Utilità

FARMACIE | NUMERI UTILI

Calendario turni delle farmacie di Marcianise anno 2026

Marino via R. Musone 0823.826161
Corbisiero via Gandhi 0823.839550
San Nicola via R.Musone 0823.826070
De Lisi c.so Matteotti 0823.831617
Bernardo p.zza Buccini 0823.831134
SS.Cosma e Damiano via S.Giuliano 0823839083
San Michele via Santoro 0823520949
Falco via Madonna della Libera 0823.838763
San Pio via Fuccia 0823776970
Izzo via Santella 0823833712
Lamberti via Gianini, Capodrise 0823.820490
Mizar via Retella Capodrise 0823.824079

Alessandro Tartaglione

Get book
Read sample

Materiale di consultazione geografica

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300