

Post di Giuseppe Bellone



Giuseppe Bellone

24 aprile alle ore 16:00 · 🌐



● Stamattina ho partecipato, presso il Museo Diocesano di Capua - sezione Episcopio, a un incontro di grande interesse dedicato al restauro di una straordinaria opera d'arte capuana: la scultura lignea policroma della Madonna col Bambino (e con il cardellino).

La statua lignea, che abbiamo visto sempre posizionata a destra nella Cappella del Sacramento in Cattedrale, proviene dalla Chiesa di Sant'Eligio, realizzata intorno al 1480 dai maestri Pietro e Giovanni Alemanno.

La statua è tornata a Capua, in Cattedrale, dopo la recente esposizione a Roma al Palazzo delle Esposizioni nell'ambito della mostra Restituzioni 2025, e la mattinata è stata l'occasione per approfondire il contesto storico e artistico in cui essa è nata e il recente complesso intervento di restauro che l'ha riportata al suo antico splendore.

Ad aprire l'incontro sono stati i saluti istituzionali di S.E. Monsignor Pietro Lagnese, Arcivescovo di Capua, e di Enzo Rossetti, Direttore del Museo Diocesano. A seguire, interventi ricchi di contenuti e spunti di riflessione da parte di [Paola Coniglio](#), funzionaria storica dell'arte, Giuseppe Di Palma, restauratore, e don Franco Duonnolo, Direttore dell'Ufficio per i Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Capua.

Le conclusioni sono state affidate al Soprintendente ABAP per le province di Caserta e Benevento, [Mariano Nuzzo](#), mentre la moderazione è stata curata da Mariangela Mingione, funzionario SABAP.

Durante l'incontro sono stati illustrati nel dettaglio sia il contesto storico-artistico dell'opera sia le sue raffinate caratteristiche stilistiche, tra cui spicca l'elegante abito damascato realizzato con la preziosa tecnica dell'estofado de oro. Ampio spazio è stato dedicato anche alle diverse fasi del restauro, reso possibile grazie al finanziamento di Intesa Sanpaolo.

Particolarmente significativo l'intervento del Soprintendente Mariano Nuzzo, che ha sottolineato come il restauro abbia restituito piena leggibilità all'opera, preservandone al contempo l'integrità materiale e il valore storico. Un lavoro che non è solo conservazione, ma anche [#racconto](#) e condivisione: un modo per rafforzare il legame tra patrimonio culturale e comunità, ricordando il ruolo fondamentale del Ministero della Cultura nella tutela di un'eredità che appartiene a tutti noi.

Un appuntamento che ha coniugato tutela, ricerca e valorizzazione, restituendo alla comunità un autentico capolavoro di straordinaria bellezza e profondo significato.

[#capua](#)[#museodiocesanocapua](#)

