



I LUOGHI E LE OPERE | VEDERE IN CAMPANIA | RESTAURO E TUTELA

# La «tattilità» della veste della «Madonna con Bambino» di Pietro e Giovanni Alemanno

La statua lignea policroma, che originariamente faceva parte di un articolato polittico ligneo nella chiesa di Sant'Eligio a Capua, è una delle opere del programma «Restituzioni 2025» di Intesa Sanpaolo, ed è rientrata nella sua sede dopo un accuratissimo lavoro di restauro

Gaspare Melchiorri | 27 aprile 2026 | 4' min di lettura

ARTE ANTICA | ARTE SACRA | SCULTURA

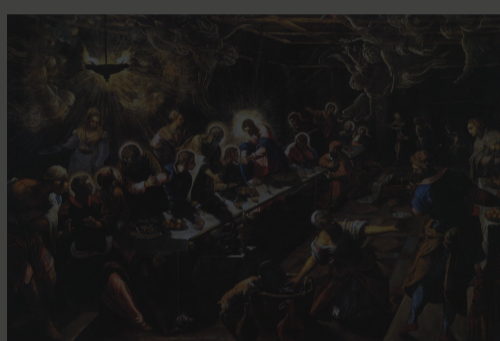
La «Madonna con Bambino» di Pietro e Giovanni Alemanno, restaurata da Intesa Sanpaolo nel programma «Restituzioni 2025» e ora ritornata «a casa»



## Gaspare Melchiorri

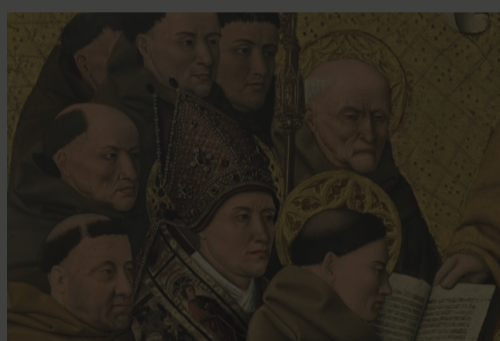
Leggi i suoi articoli

ARTICOLI CORRELATI



Restauro e Tutela

**Progetto Restituzioni - Raccontare per preservare**



Restauro e Tutela

**Progetto Restituzioni - Che cosa e perché si restaura**



Restauro e Tutela

**Progetto Restituzioni - La scultura lignea policroma**



Restauro e Tutela

**Progetto Restituzioni - La polittico ligneo**

Gaspare Melchiorri, 27 aprile 2026 | © Riproduzione: Intesa Sanpaolo

Nel **Museo Diocesano di Capua** (Ce) si è tenuta il 24 aprile la presentazione del **rientro, dopo un accurato restauro** nell'ambito della XX edizione di «**Restituzioni**» di **Intesa Sanpaolo**, programma biennale di salvaguardia del patrimonio artistico nazionale, di una **scultura lignea policroma, raffigurante una «Madonna con Bambino»**, realizzata dagli scultori **Pietro e Giovanni Alemanno** intorno al 1480.

L'opera è stata recentemente esposta alla mostra «**Restituzioni 2025**», tenutasi a **Roma al Palazzo delle Esposizioni**. Proveniente dalla **chiesa di Sant'Eligio** a Capua, ma collocata da tempo nel duomo della città, l'opera raffigura **la Vergine seduta sul trono mentre stringe a sé il Bambino**, che tiene sulla mano sinistra **un cardellino**, simbolo prefigurativo della **Passione**. In origine, insieme con altre quattro figure, la scultura era posta in una nicchia nel registro principale di un articolato polittico ligneo che si trovava nel coro della chiesa capuana.

Le **indagini condotte durante l'accurato restauro hanno corroborato, malgrado lo scetticismo di alcuni studiosi, l'attribuzione dell'opera a Pietro e Giovanni Alemanno**. L'opera è stata restaurata con un processo strato di vernice cerata, l'attenta cura dei colori brillanti, un senso di equilibrio e di alcuni particolari **lavori pongono ora l'opera nelle mani di due scultori**, tra cui il Museo Nazionale di San Martino e il Museo di Capua, in occasione, esposta al Museo

La **Madonna capuana è l'utilizzo** della scultura lignea policroma, che aveva il rivestimento dell'intera scultura in legno, su cui si applicavano i colori con strumenti e tecniche tradizionali. Per restaurare la lamina metallica



**Cookiebot**  
by Usercentrics

**Questo sito web utilizza i cookie**

Utilizziamo i cookie per personalizzare contenuti ed annunci, per fornire funzionalità dei social media e per analizzare il nostro traffico. Condividiamo inoltre informazioni sul modo in cui utilizzi il nostro sito con i nostri partner che si occupano di analisi dei dati web, pubblicità e social media, i quali potrebbero combinarle con altre informazioni che hai fornito loro o che hanno raccolto dal tuo utilizzo dei loro servizi.

<b>Necessari</b>	<b>Preferenze</b>	<b>Statistiche</b>	<b>Marketing</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

[Mostra dettagli](#) >

Accetta tutti

Accetta selezionati

Rifiuta

## Altri articoli dell'autore

**La nuova «identità visiva» di Gamb-Gallerie dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello**

L'iniziativa, ideata dalla direttrice generale Andreina Contessa, è un passaggio determinante per la costruzione di un sistema museale integrato nel panorama culturale fiorentino

Gaspare Melchiorri | 12 maggio 2026

**In Croazia l'antica città di Cibalae restituisce una tomba romana in mattoni inviolata**

Il sito, che anticamente si trovava nella regione della Pannonia, ha un'importanza fondamentale nella storia, poiché nelle sue vicinanze si svolse, nel 316 d.C., la battaglia tra gli imperatori Costantino il Grande e Licinio

Gaspare Melchiorri | 11 maggio 2026

**Riapre, restaurato, il Ghetto di Cagliari. Costo: 1 milione di euro**

Il suo nome trae in inganno: in realtà era una caserma settecentesca, progettata da ingegneri militari piemontesi per ospitare i Dragoni di Sardegna. Ora è un centro culturale

Gaspare Melchiorri | 08 maggio 2026

**Sos per i musei americani: la maggior parte ha emergenze strutturali non più rinviabili**

Secondo un nuovo rapporto di un organo di controllo del governo federale degli Stati Uniti, l'85% di queste istituzioni in tutto il Paese ha in sospeso delle manutenzioni rinviate e ha importanti urgenze di riparazione

Gaspare Melchiorri | 08 maggio 2026

## IL GIORNALE DELL'ARTE

**IL NUMERO DI MAGGIO 2026**  
in edicola

**I LUOGHI E LE OPERE**

Archeologia

Restauro e Tutela

Musei e Fondazioni

Turismo Culturale

**ECONOMIA**

Fiere e Gallerie

Antiquari

Aste

Arte & Imprese

Mercato

**ALTRE SEZIONI**

Libri

Opinioni & Rubriche

Notizie politiche e professionali

Fotografia

Vedere a

**GLI STRUMENTI**

Il calendario delle mostre

Il calendario delle aste | Le rilevazioni

Autori

Podcast

Power 100

Osservatorio Formazione

Chi Siamo

Abbonamenti

Il Telegiornale dell'Arte

Vernissage

Pubblicità

Contatti

Cookie & Policy

FAQ

**Cookiebot**  
by Usercentrics

**Questo sito web utilizza i cookie**

Utilizziamo i cookie per personalizzare contenuti ed annunci, per fornire funzionalità dei social media e per analizzare il nostro traffico. Condividiamo inoltre informazioni sul modo in cui utilizzi il nostro sito con i nostri partner che si occupano di analisi dei dati web, pubblicità e social media, i quali potrebbero combinarle con altre informazioni che hai fornito loro o che hanno raccolto dal tuo utilizzo dei loro servizi.

<b>Necessari</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Preferenze</b> <input type="checkbox"/>	<b>Statistiche</b> <input type="checkbox"/>	<b>Marketing</b> <input type="checkbox"/>
---	---	--	--

[Mostra dettagli](#) >

**Accetta tutti**   **Accetta selezionati**   **Rifiuta**