

Informativa

Nai e terze parti selezionate utilizzano cookie o tecnologie simili per finalità tecniche e, con il tuo consenso, anche per le finalità di **esperienza, misurazione e "marketing (con annunci personalizzati)"** come specificato nella **cookie policy**. Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al pannello delle preferenze. Il rifiuto del consenso può rendere non disponibili le relative funzioni.

Usa il pulsante "Accetta" per acconsentire. Usa il pulsante "Rifiuta" o chiudi questa informativa per continuare senza accettare.

Scopri di più e personalizza

Rifiuta Accetta

Home > Culture > Archeologia, scoperto un monumento funerario con gladiatori lungo Via Appia ad Apollosa

Cultura

Archeologia, scoperto un monumento funerario con gladiatori lungo l'antica Via Appia ad Apollosa

ildenaro.it | 13 Marzo 2026



Un importante tassello della storia dell'antica Via Appia riaffiora dal territorio campano grazie alle attività di tutela e ricerca coordinate dal Ministero della Cultura, attraverso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento.

Nel Comune di Apollosa, in provincia di Benevento, è stato presentato alla comunità il ritrovamento di un monumento funerario romano decorato con scene di gladiatori, emerso durante indagini archeologiche condotte dalla locale Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio.

La scoperta è stata illustrata nel corso della conferenza "Un cantiere per conoscere l'Appia: un monumento funerario romano nel Comune di Apollosa", durante la quale sono stati presentati gli studi e le attività di recupero svolte sotto il coordinamento della Soprintendenza del Ministero della Cultura. Il soprintendente Mariano Nuzzo ha sottolineato l'importanza di condividere con la comunità i risultati delle ricerche, evidenziando il valore architettonico e iconografico del monumento, decorato con raffigurazioni gladiatorie e databile all'inizio del I secolo d.C.

Il ritrovamento è stato possibile anche grazie alla segnalazione del volontario Marco Zamparelli, che ha prontamente informato la Soprintendenza dopo aver individuato alcuni blocchi lapidei affiorati al seguito dell'asfaltazione del torrente Serrentella. Le successive operazioni archeologiche, condotte dal funzionario archeologo Simona Foresta insieme a un team di specialisti, hanno portato al recupero di circa venti blocchi in pietra calcarea e all'individuazione dell'ingresso di una camera funeraria affrescata.

Gli studi preliminari indicano che il monumento, costruito in blocchi di calcare e con un diametro stimato di circa dodici metri, sarebbe appartenuto a un facoltoso cittadino romano vissuto in età augustea, probabilmente legato all'organizzazione dei giochi gladiatori. La scelta di collocare il sepolcro lungo la Via Appia, una delle principali arterie dell'antica Roma, conferma il prestigio del luogo e il ruolo strategico di questo tratto compreso tra Caudium e Montesarchio.

Il Comune di Apollosa ha annunciato la volontà di valorizzare l'area e inserirla nei progetti di promozione territoriale collegati all'antico tracciato della Regina Viarum, in collaborazione con la Regione Campania e con le istituzioni coinvolte. Nel frattempo, i reperti recuperati sono conservati presso il Centro operativo della Soprintendenza a Benevento, dove potranno essere visitati su prenotazione, mentre sono allo studio anche progetti di ricostruzione virtuale del monumento per favorirne la conoscenza e la fruizione pubblica.

NICK BRANDT
THE DAY MAY BREAK
LA LUCE ALLA FINE DEL GIORNO

18.03 - 06.09.2026
Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156

Scopri di più

GALLERIA E.O. ITALIANO TORINO



Articoli correlati | Di più dello stesso autore

- Letteratura, tra abisso e rinascita: Genaro Castaldo premiato a Napoli per una poesia che interroga l'anima**
- Competenze digitali e innovazione: la Masterclass di Sarnio Valley conquista l'Europa**
- Musicante Awards - Premio Pino Daniele: al via le iscrizioni per la seconda edizione**

LA STRADA PER LA CORTINA 2026
VII GIOCHI OLIMPICI INVERNALI 1986

6 FEBBRAIO - 3 MARZO 2026
Gallerie d'Italia - Milano
Piazza della Scala, 6

Scopri la mostra

RITMO
IL TEMPO DELL'IMPRESA CHE CRESCE

40° Congresso di Capri
dal 17 al 20 marzo 2025

Scopri il PDF

ALMANACCO DELLA CAMPANIA 2025

Scopri il PDF

NUOVA APP

Scarica su App Store o Google Play

Iscriviti al canale WhatsApp

BANCO BPM

Canone Conto You?
COSTA ZERO

canone conto | costi carta di debito | costi bonifici

APRI IL CONTO

ENTRO IL 6.05.2026 - PER I NUOVI CORRENTISTI

BANCHE

Tg Economia - 13/3/2026

Lenta Lavorazione.
ECCEZIONALE TENUTA ALLA COTTURA

RUMMO

SPADINETTI & C.

Ricevi notizie ogni giorno

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

UN DISTRETTO, MOLTE VISIONI, UN UNICO VOLO

DAC

Umanesimo Economico

Un'utopia imperfetta dove l'Uomo Solidalis altera

SPECIALE MONDO PIZZA

LE INTERVISTE

NUOVA STRATEGIA DI SVILUPPO LOCALE

PROMEDIA PUBLICITÀ & MARKETING

Target Centrato. Sempre!

ABBATTI LE SPESE GENERALI!

RESTIAMO UNITI DA SOLUZIONI DIGITALI.

bankor
Le vie del Denaro sono infinite

MILANO CORTINA 2026
OGNI GIORNO IN PRIMO PIANO

GUIDAMONACI IL TUO CLIENTE E I TUOI FORNITORI

Assocamerestero

mentoring
USA ITALIA - ONLUS

CON LE FAMIGLIE ITALIANE

- Blog**
- Osservatorio Globale di Giancarlo Ella Valeri**
Il tradizionale equilibrio della politica estera cinese
 - Uno sguardo da Ponte di Domenico Ocene**
Itali, l'Occidente comincia a pensare al dopo
 - Esperienze cognitive dall'albero della vita di Claudio Quintano**
"Con una strategia pubblica coerente le partecipate possono guidare la transizione"
 - Youth Opinion di Ettore Nardi**
Energia Sociale: un nuovo campo negli avverti della Campania: partnership strategica con Abolito
 - Italians of the world**
Fraili, il racconto degli aiuti Usa 50 anni dopo: su We the Italians l'intervista con Jane Biagi
 - Pagine Sociali di Maria Rosaria Mandiello**
Per sempre in "la vittoria di Sal da Vinci, tra l'amore che resiste e la rinascita del tempo e dei sacrifici"
 - Incentivi e dintorni di Francesca Alicata**
Innovazione e sostenibilità: il Reinascimento Simoni per la transizione digitale ed ecologica delle imprese italiane
 - Mente, Cuore e Macchina di Maria Puzzo**
Il referendum come 25 Aprile della Giustizia
 - Me-Dici-Na di Mariù Bartiromo**
Panesia Argento: può un barrito fragile tenere in vita l'ecologia del pianeta?
 - Bazar delle Folie di Piero Formica**
Impresa in incubatori, la classificazione dell'ufficio del censimento
 - Vivendo l'arte di Ilaria Parfatto**
L'architetto dell'arte: il viaggio di Lucy Jochanowicz verso casa
 - L'occhio di Leone di Giuseppe Leone**
Giuseppe dell'Abbandono. L'arte come custodia del mondo.
 - In cibo veritas di Michele Armano**
Asati Colong: il Congresso di Reinascimento Simoni da Stabia Maai Port a Massa Lubrese
 - Tutto fa spettacolo di Mariù Vicidomini**
Marco Ferreri: Ecco come arrivare in forma top al Sanremo carpet
 - Questioni di stile di Erica Di Santo**
Il glamour assoluto di Valentino: Addio Maestro!
 - Pezzi di vetro di Alfonso Ruffo**
Luigi Nicolais, l'uomo che aveva sete di futuro
 - Le leve dell'innovazione di Federico D'Aniello**
Ue Digital Omnibus
 - I caffè liberali di Antonia Cuomo**
Uno lobby potentissimo, sempre in danno al cliente
 - Cronache d'Oriente di Alfonso Vitiello**
Napoli e Giappone sempre più vicini
 - Progettualità di Francesco Garibaldi**
Eco: il caso The School, scuola e imprese unite nella digitalizzazione
 - Diario Liberale di Roberto Tumbarello**
Continuo a fermarmi e ci si chiede a che cosa servono i bracciatelli elettronici agli alberghi
 - I nipotini di Hayek di Società liberas**
Samirni di Pieterburgo: l'Africa fa sentire la sua voce
 - Cultura 2.0 di Fabiana Gardini**
Educazione italiana, con l'integrazione sarebbe irresistibile
 - Napoli in campo di Raffaele De Santis**
Un Napoli sempre più maturo vota verso l'ultimo impegno dell'anno
 - Covid e altre storie di Flavio de Luca**
La Guerra, la Russia e la sindrome da accortamento
 - Non solo economia di Mariapaola Ruffo**
Catalonia
 - Next Generation di Margherita Interlandi**
Università strategiche per attuare il piano Next Generation EU
 - Oltremontana di Villy de Luca**
Bisconn, l'ora del 21esimo secolo?
 - Food & Green di Adolfo Buttazzo**
Economia circolare e greenwashing: bisogna che tutto cambi nei modelli di business
 - L'isola che c'è di Federica Cigala**
Marsdena e quell'incidente sul mare d'Ischia nell'estate del 1984. Era già uno di noi...
 - Presi in Castagna di Francesco Castagna**
Come sta cambiando il significato ed il ruolo dell'innovazione nell'era della pandemia
 - Appunti d'impresa di Clio Giusti**
Tiziana visitatori e una menzione d'onore
 - Viaggio a Food a cura di Pino Melara**
Viaggio a Londra
 - Il Fisco dalla parte del cittadino di Dario Festa**
Regime forfettario, per i medici di base serve una richiesta all'Asl
 - Diritto digitale di Annarita Pucillo**
Il Dignity challenge: un gioco per tanti o un business per pochi?
 - l'Arte di Angela Cerretello**
Il grande Giorno inizia da Giuseppe Leone
 - Sette Giorni di Antonio Aricale**
Fanno più danno le parole che il Governo
 - Punti di vista di Franco Iacono**
La fine di un'epoca
 - Occhio al mattone di Antonio Leone**
Non fare: si gira da seguire su Twitter e quali consigli offrono
 - Scenari Economici di Paolo Savona**
C'è il marchio del Gattopardo sul piano di riforma

