



[HOME](#) [PERIODICO SANNITA FONDATA NEL 1877](#) [CONTATTI](#)

Redazione

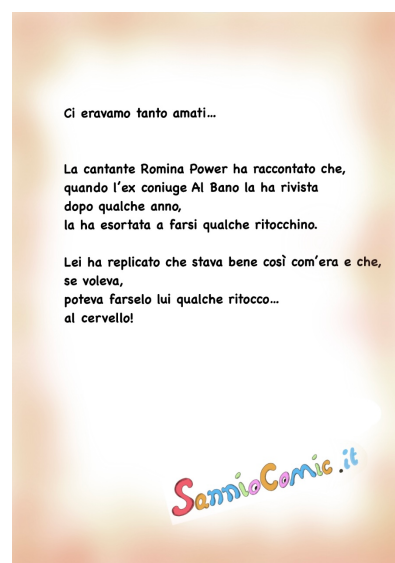
Un cantiere per conoscere l'Appia: un monumento funerario romano nel Comune di Apollosa

📅 5 Marzo 2026 👤 Redazione 💬 0 commenti



La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento promuove la conferenza stampa dal titolo *“Un cantiere per conoscere l'Appia: un monumento funerario romano nel Comune di Apollosa”*, che si terrà il 10 marzo 2026 alle ore 17.30 presso l'aula consiliare.

L'incontro rappresenta un momento di approfondimento e di condivisione pubblica delle attività di ricerca, restauro e



Screenshot

Categorie

[Auguri](#)

[Comunicazioni elettorali](#)

[Cronaca](#)

[Elezioni amministrative](#)

valorizzazione relative al monumento funerario romano rinvenuto nel territorio di Apollosa, lungo l'antico tracciato della Via Appia. Dopo i saluti del Sindaco di Apollosa **Danilo Parente** e del Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento **Mariano Nuzzo** su "*Custodire l'Appia: interventi e strategie della Soprintendenza*", che offrirà una sintesi istituzionale del percorso avviato e ribadirà l'impegno strategico dell'Amministrazione nella tutela e valorizzazione dell'Appia, intervverrà il funzionario archeologo della Soprintendenza **Simone Foresta**, che illustrerà "*Le indagini archeologiche e le prospettive di ricerca e valorizzazione*" portate avanti con i componenti del gruppo di lavoro **Stefania Paradiso** e **Alfredo Balasco**, delineando lo stato degli studi e le future linee di intervento.

Il Soprintendente Mariano Nuzzo ha dichiarato: "E' un momento importante di restituzione alla comunità dei risultati raggiunti e delle prospettive future di questo straordinario ritrovamento. Il monumento di Apollosa non è soltanto una significativa testimonianza dell'arte funeraria romana, ma un tassello prezioso per comprendere il ruolo della Via Appia come infrastruttura culturale e simbolica del territorio. Attraverso il programma di valorizzazione, la Soprintendenza intende rafforzare il legame tra ricerca scientifica e partecipazione pubblica, nella consapevolezza che custodire l'Appia significa custodire un patrimonio identitario che appartiene alla comunità locale e alla storia universale".

Per il **sindaco di Apollosa, Danilo Parente**, "il ritrovamento avvenuto ad Apollosa conferma la ricchezza della stratificazione storica che caratterizza le nostre terre e l'importanza del ruolo che l'Appia ha avuto nel tempo. Un ruolo che, soprattutto alla luce del recente riconoscimento come patrimonio UNESCO, continua a raccontare e testimoniare una storia antica e ricca di fascino. Con l'incontro in programma avremo modo di conoscere, grazie al lavoro svolto dalla Soprintendenza, i risultati di questo significativo ritrovamento. Colgo l'occasione per ringraziare fin da ora il Soprintendente Mariano Nuzzo e il Funzionario archeologo Simone Foresta per il grande impegno

[Eventi](#)

[GERENZA](#)

[Il cinghiale indiscreto](#)

[Il cinghiale racconta](#)

[Interviste](#)

[L'angolo dei lettori](#)

[L'angolo dello spirito](#)

[L'obiettivo sulla città](#)

[L'osservatorio](#)

[L'angolo dello spirito](#)

[L'angolo della cultura](#)

[La gioia della speranza](#)

[LEGGER-MENTE](#)

[LEGGER....MENTE](#)

[Politica](#)

[Provincia](#)

[Pubblicità](#)

[Recensioni librerie](#)

[Redazione](#)

[Riceviamo e pubblichiamo](#)

[SANNIOMICOMIC](#)

[Sport](#)

[Tanti auguri](#)

[Teatro](#)

[Un po' più in là del... Pomerio](#)

[Articoli recenti](#)

[Auser Uselte Benevento – Giornata Internazionale della Donna](#)

[La Miwa incanta nello scontro diretto con L'Aquila – I Boars regolano gli abruzzesi con una grande prova di squadra](#)

profuso e per la grande attenzione che dedicano al nostro territorio”.

Il ritrovamento

Nel settembre 2021, in seguito all’esondazione del torrente Serretelle nel territorio comunale di Apollosa (Benevento), è stato individuato un monumento funerario romano decorato con scene gladiatorie, databile ai primi decenni del I secolo d.C. Il mausoleo, smontato e reimpiegato in età medievale in un muro di contenimento degli argini fluviali, fu originariamente edificato lungo il tracciato dell’Appia che da Caudium conduceva a Beneventum. Dopo un primo recupero d’emergenza, nel 2025 – grazie ai fondi per progetti di ricerca del Ministero della Cultura – è stato possibile riportare alla luce circa 40 blocchi in calcare pertinenti alla struttura e programmare un intervento di ricomposizione del monumento presso la sede della Soprintendenza a Benevento. Il mausoleo, a tamburo su base a dado quadrangolare, presentava un diametro di circa 12 metri. Le cornici modanate e lo stile dei rilievi figurati consentono di datarlo ai primi decenni del I secolo d.C. Di particolare rilievo è il fregio con lo scontro tra tre gladiatori: al centro si riconosce un gladiatore di tipo sannita, identificabile dallo scudo ricurvo rettangolare, dai polpacci fasciati e dal cinturone decorato con motivi vegetali che trattiene il perizoma, nell’atto di affrontare un avversario munito di scudo. La presenza di una seconda figura suggerisce un ulteriore duello raffigurato nella scena. Il committente, verosimilmente un organizzatore o finanziatore di spettacoli gladiatori, volle così celebrare e tramandare la memoria dei combattimenti svoltisi nell’anfiteatro di Benevento. Le ricognizioni nell’area hanno inoltre permesso di individuare la camera funeraria, composta da vani quadrangolari affrescati, che sarà oggetto di prossime indagini archeologiche.

Ricerca, restauro e valorizzazione

Il cantiere di restauro allestito presso il Centro operativo di Benevento e le attività di divulgazione promosse in accordo con il Comune di Apollosa rappresentano un passaggio fondamentale per la valorizzazione delle ricerche condotte dalla Soprintendenza, soprattutto in relazione all’Appia, inserita

Carta del docente, Mastella: “Ridimensionarla è stato un segnale profondamente sbagliato”

Forza Italia Giovani – Referendum del 22 e 23 Marzo – Perché è giusto votare SI

Al Teatro Comunale di Benevento “Ulisse nell’occhio della Maga Circe” portato in scena dalla “Nestor Theater Company”

Commenti recenti

Ricciardi su Il surreale dell’opera “Pirandello Pulp” di Massimo Dapporto e Fabio Troiano coinvolge il pubblico beneventano

Maria Rosaria su La Croce della Quaresima

Francesco Gaetano su Il significato della cultura

Ricciardi su Pirandello ed il rifiuto delle maschere sociali coinvolgono il pubblico di Benevento

Francesco delli Veneri su Solidarietà proposta dalla rappresentazione “La madama dei quartieri” al teatro Vittorio Emanuele di Benevento

Archivi

Marzo 2026

Febbraio 2026

Gennaio 2026

Dicembre 2025

ufficialmente nella lista del Patrimonio Mondiale Unesco il 27 luglio 2024.

← ArteOra TV alla Fiera di Parma: un percorso dedicato ai maestri dell’arte italiana del secondo Novecento

Comunità Montana del Fortore – Congratulazioni a Claudio Monteforte per la nomina a Vicepresidente Vicario di Confindustria Benevento →

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

- Novembre 2025
- Ottobre 2025
- Settembre 2025
- Agosto 2025
- Luglio 2025
- Giugno 2025
- Maggio 2025
- Aprile 2025
- Marzo 2025
- Febbraio 2025
- Gennaio 2025
- Dicembre 2024
- Novembre 2024
- Ottobre 2024
- Settembre 2024
- Agosto 2024
- Luglio 2024
- Giugno 2024
- Maggio 2024
- Aprile 2024
- Marzo 2024
- Febbraio 2024
- Gennaio 2024
- Dicembre 2023
- Novembre 2023
- Ottobre 2023
- Settembre 2023
- Agosto 2023
- Luglio 2023
- Giugno 2023
- Maggio 2023
- Aprile 2023
- Marzo 2023

Sito web

Invia commento

Febbraio 2023

Gennaio 2023

Dicembre 2022

Novembre 2022

Ottobre 2022

Settembre 2022

Agosto 2022

Luglio 2022

Giugno 2022

Maggio 2022

Aprile 2022

Marzo 2022

Febbraio 2022

Gennaio 2022

Dicembre 2021

Novembre 2021

Ottobre 2021

Settembre 2021

Agosto 2021

Luglio 2021

Giugno 2021

Maggio 2021

Aprile 2021

Marzo 2021

Febbraio 2021

Gennaio 2021

Dicembre 2020

Novembre 2020

Ottobre 2020

Settembre 2020

Agosto 2020

Luglio 2020

Giugno 2020

Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019
Novembre 2019
Ottobre 2019
Settembre 2019
Agosto 2019
Luglio 2019
Giugno 2019
Maggio 2019
Aprile 2019
Marzo 2019
Febbraio 2019
Gennaio 2019

Categorie

Auguri (19)
Comunicazioni elettorali (31)
Cronaca (3.209)
Elezioni amministrative (12)
Eventi (2.454)
GERENZA (2)
Il cinghiale indiscreto (8)
Il cinghiale racconta (24)
Interviste (3)
L'angolo dei lettori (54)
L'angolo dello spirito (49)
L'obiettivo sulla città (8)
L'osservatorio (33)
L'angolo dello spirito (113)

[L'angolo della cultura \(3\)](#)
[La gioia della speranza \(65\)](#)
[LEGGER-MENTE \(7\)](#)
[LEGGER....MENTE \(15\)](#)
[Politica \(1.112\)](#)
[Provincia \(1.567\)](#)
[Pubblicità \(2\)](#)
[Recensioni librerie \(28\)](#)
[Redazione \(4.011\)](#)
[Riceviamo e pubblichiamo \(564\)](#)
[SANNIOCOMIC \(1\)](#)
[Sport \(1.012\)](#)
[Tanti auguri \(7\)](#)
[Teatro \(224\)](#)
[Un po' più in là del... Pomerio \(44\)](#)

[Screenshot](#) [Download](#)