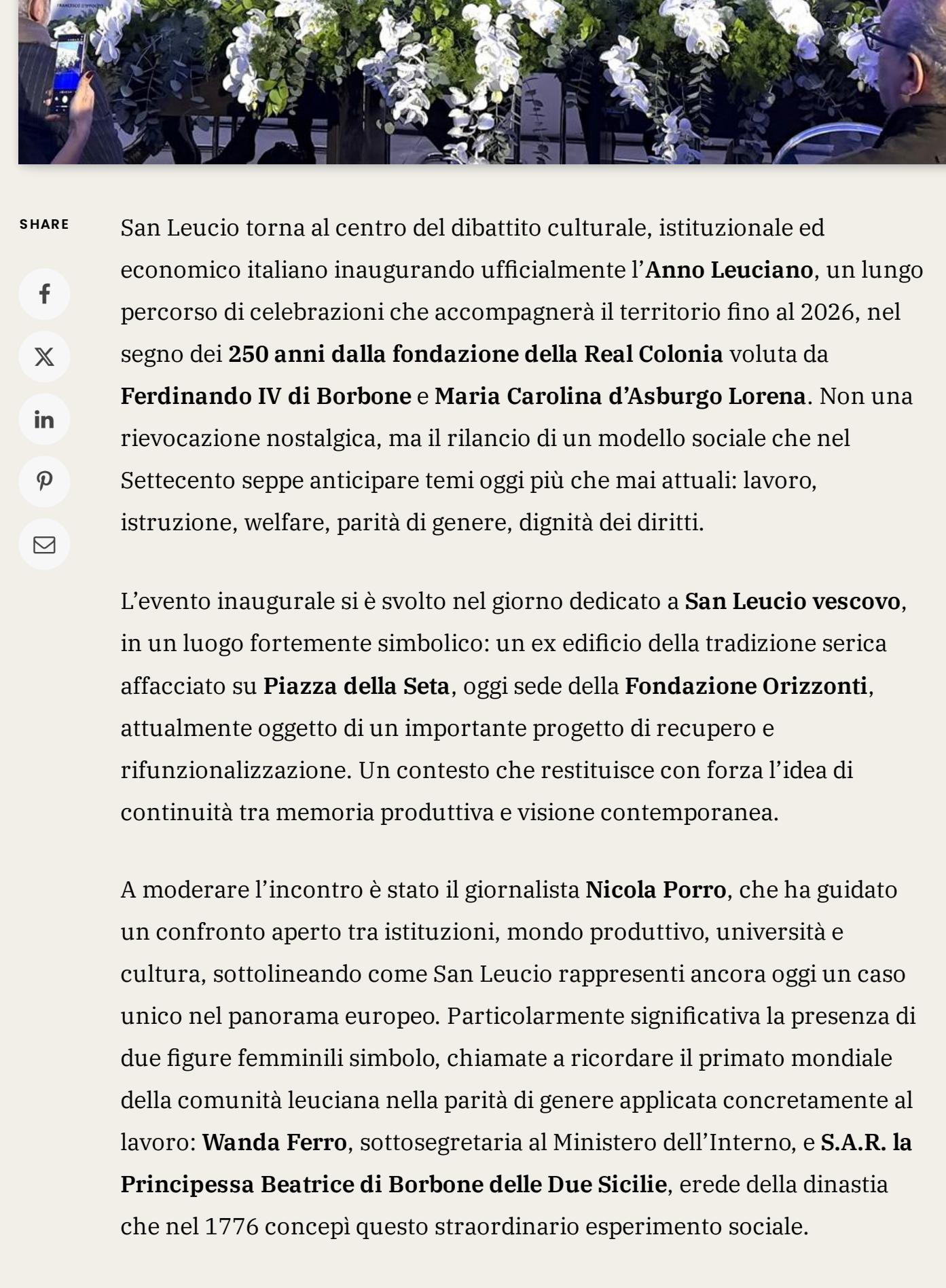


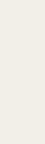
San Leucio inaugura l'Anno Leuciano: 250 anni di un'utopia sociale che parla ancora al futuro



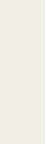
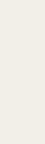
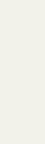
SUDNOTIZIE.COM - 11 Gennaio 2026 19:33 - CASERTA - Nessun commento - 4 Mins Read



SHARE



San Leucio torna al centro del dibattito culturale, istituzionale ed economico italiano inaugurando ufficialmente l'**Anno Leuciano**, un lungo percorso di celebrazioni che accompagnerà il territorio fino al 2026, nel segno dei **250 anni dalla fondazione della Real Colonia** voluta da **Ferdinando IV di Borbone e Maria Carolina d'Asburgo Lorena**. Non una rievocazione nostalgica, ma il rilancio di un modello sociale che nel Settecento seppe anticipare temi oggi più che mai attuali: lavoro, istruzione, welfare, parità di genere, dignità dei diritti.



L'evento inaugurale si è svolto nel giorno dedicato a **San Leucio vescovo**, in un luogo fortemente simbolico: un ex edificio della tradizione serica affacciato su **Piazza della Seta**, oggi sede della **Fondazione Orizzonti**, attualmente oggetto di un importante progetto di recupero e rifunzionalizzazione. Un contesto che restituisce con forza l'idea di continuità tra memoria produttiva e visione contemporanea.

A moderare l'incontro è stato il giornalista **Nicola Porro**, che ha guidato un confronto aperto tra istituzioni, mondo produttivo, università e cultura, sottolineando come San Leucio rappresenti ancora oggi un caso unico nel panorama europeo. Particolarmenente significativa la presenza di due figure femminili simbolo, chiamate a ricordare il primato mondiale della comunità leuciana nella parità di genere applicata concretamente al lavoro: **Wanda Ferro**, sottosegretaria al Ministero dell'Interno, e **S.A.R. la Principessa Beatrice di Borbone delle Due Sicilie**, erede della dinastia che nel 1776 concepì questo straordinario esperimento sociale.

«L'Anno Leuciano è molto più di una celebrazione – ha dichiarato **Wanda Ferro** – è un invito a riscoprire un modello fondato su lavoro, merito e parità, capace di interrogare il nostro presente». Emozionato e profondamente identitario l'intervento della **Principessa Beatrice di Borbone**, che ha ricordato San Leucio come «non solo un luogo di produzione, ma un'idea di civiltà».

Alla giornata hanno preso parte **Tommaso De Simone**, presidente della Camera di Commercio di Caserta e vicepresidente nazionale di Unioncamere, **Francesco Eriberto D'Ippolito**, direttore del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università della Campania «Luigi Vanvitelli», e **Luigi Della Gatta**, presidente di Confindustria Caserta, a testimonianza di una alleanza ampia e concreta tra istituzioni, imprese e ricerca per fare dell'Anno Leuciano un volano di sviluppo culturale ed economico.

Lo storico **Tommaso Tartaglione**, membro del comitato scientifico della Fondazione Orizzonti, ha ricostruito i passaggi chiave della storia leuciana, mentre il fotografo e artista di fama internazionale **Antonio Biasiucci** ha presentato un nuovo progetto di ricerca visiva dedicato all'anniversario, intrecciando memoria, comunità e luoghi della produzione in una chiave contemporanea.

Il calendario ufficiale dell'Anno Leuciano, illustrato dal critico d'arte e giornalista **Enzo Battarra**, portavoce della Fondazione Orizzonti, prevede dodici mesi di mostre, festival, incontri, progetti educativi e iniziative culturali, pensate per raccontare San Leucio come un unicum mondiale, capace di parlare al XXI secolo.

A chiudere l'incontro, l'intervento di **Giuseppe Menniti**, presidente della Fondazione Orizzonti e CEO di Barbuti SpA, che ha sottolineato il valore strategico della scelta della sede: «Celebrare i 250 anni di San Leucio significa restituire centralità a un patrimonio di valori che continua a parlare al presente. Recuperare gli spazi della tradizione serica vuol dire farli tornare produttivi, generatori di cultura, lavoro e identità. Il futuro di San Leucio continua da qui».

Un parterre istituzionale di rilievo ha accompagnato l'avvio dell'Anno Leuciano, con la presenza, tra gli altri, del questore di Caserta **Andrea Grassi**, del soprintendente **Mariano Nuzzo**, della direttrice dell'Archivio di Stato **Fortunata Manzi**, dei parlamentari **Marco Cerreto** e **Gianpiero Zinzi**, e del presidente dell'Ordine degli Ingegneri **Carlo Raucci**.

Con l'inaugurazione dell'Anno Leuciano, San Leucio riafferma il proprio ruolo nella storia europea come laboratorio di diritti, lavoro e civiltà, rilanciando una visione che, a distanza di 250 anni, continua a rappresentare una promessa concreta per il futuro.

fondazioneorizzonti.it

reggiadicaserta.beniculturali.it

#AnnoLeuciano #SanLeucio #RealColonia #CulturaDelLavoro

#ParitàDiGenere #PatrimonioItaliano #Caserta



(foto fornite dall'Ufficio stampa in allegato al comunicato)

Condividi sui social:

Tag: Anno Leuciano, Caserta cultura, Ferdinand IV di Borbone,

Fondazione Orizzonti, parità di genere, patrimonio industriale, seta di San Leucio

Anno Leuciano

Caserta cultura

diritti del lavoro

Ferdinando IV di Borbone

Fondazione Orizzonti

parità di genere

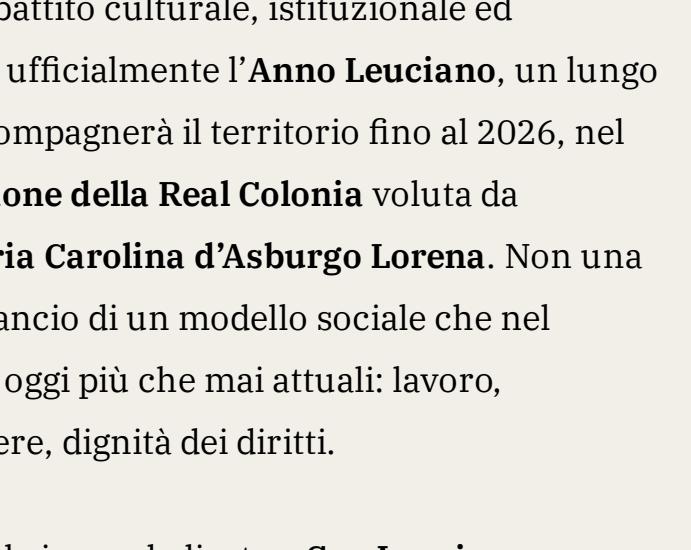
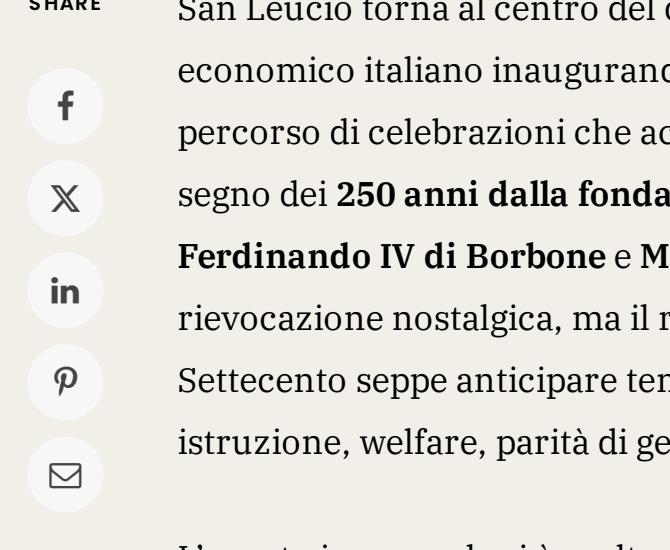
patrimonio industriale

Real Colonia di San Leucio

San Leucio

seta di San Leucio

ARTICOLI CORRELATI



CASERTA

ZTL Caserta, Confcommercio: Centro storico, bene la rimodulazione, ora estenderla in via Pollio

SOCIETÀ

Giornata contro la violenza sulle donne: al Centro Jambo l'impegno di Rete Dafne per la parità di genere

INTERVINTI

Monica Manfredi

Presidente regionale

Rete DAFNE

Francesca Merenda

Presidente regionale

Sport e Salute

Giovanni D'Elia

H&E Cultural Director

Saluti

Luigi Moscato

Amministratore unico

C.I.S. Meridionale

Giuseppe Li Volti

CEO C.I.S. Meridionale

Focus Consulting

INTERVINTI

Monica Manfredi

Presidente regionale

Rete DAFNE

Francesca Merenda

Presidente regionale

Sport e Salute

Giovanni D'Elia

H&E Cultural Director

INTERVINTI

Monica Manfredi

Presidente regionale

Rete DAFNE

Francesca Merenda

Presidente regionale

Sport e Salute

Giovanni D'Elia

H&E Cultural Director

CULTURA/SPETTACOLI

INTERVISTE

Giuseppe Menniti

Presidente della

Fondazione Orizzonti

CEO di Barbuti SpA

INTERVISTE

Tommaso De Simone

Presidente della

Camera di Commercio di Caserta

INTERVISTE

Francesco Eriberto D'Ippolito

Direttore del Dipartimento

di Scienze Politiche dell'Università della Campania «Luigi Vanvitelli»

INTERVISTE

Luigi Della Gatta

Presidente di Confindustria Caserta

INTERVISTE

Enzo Battarra

Portavoce della

Fondazione Orizzonti

INTERVISTE

Tommaso Tartaglione

Membro del comitato

scientifico della

Fondazione Orizzonti

INTERVISTE

Antonio Biasiucci

Artista e fotografo

INTERVISTE

Giuseppe Menniti

Presidente della

Fondazione Orizzonti

INTERVISTE

Nicola Porro

Moderatore dell'evento

INTERVISTE

Wanda Ferro

Sottosegretaria al

Ministero dell'Interno

INTERVISTE

Beatrice di Borbone delle Due Sicilie

Erede della dinastia

INTERVISTE

Tommaso De Simone

Presidente della

Camera di Commercio di Caserta

INTERVISTE

Francesco Eriberto D'Ippolito

Direttore del Dipartimento

di Scienze Politiche dell'Università della Campania «Luigi Vanvitelli»

INTERVISTE

Luigi Della Gatta

Presidente di Confindustria Caserta

INTERVISTE

Enzo Battarra

Portavoce della

Fondazione Orizzonti

INTERVISTE

Tommaso Tartaglione

Membro del comitato

scientifico della

Fondazione Orizzonti

INTERVISTE

Antonio Biasiucci

Artista e fotografo

INTERVISTE

Giuseppe Menniti

Presidente della

Fondazione Orizzonti

INTERVISTE

Nicola Porro

Moderatore dell'evento

INTERVISTE

Wanda Ferro

Sottosegretaria al

Ministero dell'Interno

INTERVISTE



3 Napoli 2500: lettera d'amore ad una giovane, antica e audace metropoli che il mondo c'invidia

21 Dicembre 2025 20:10

AUTORI DEL BLOG



Ri/scritti Corsari di Francesco Bellofatto



Identità e fotografia di Luca Sorbo



Il fattore umano di Giovanna D'Elia

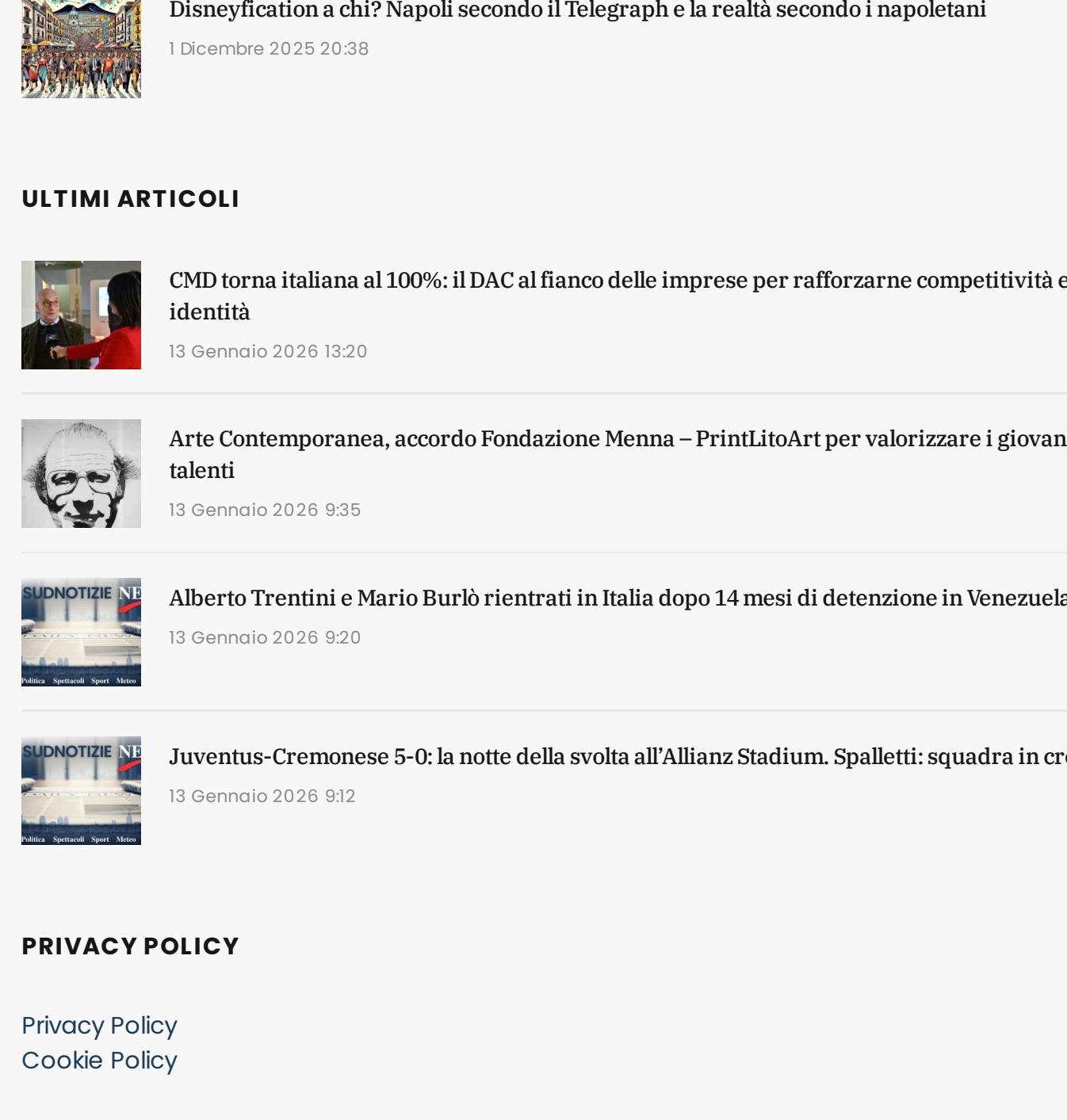


La coerenza del bruci di Girolamo De Simone



Presunto Innocente di Flavio Pagano

TAG CLOUD



AGORÀ



Linda Iacuzio e la voce degli archivi: la fotografia come ascolto, memoria e responsabilità

AGORÀ 3 Gennaio 2026 20:06

Intervista a Linda Iacuzio sul progetto fotografico La voce degli archivi, nato all'Archivio di Stato di Napoli: fotografia, memoria, archivi e responsabilità culturale come ascolto del passato.

Condividi sui social:



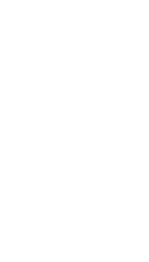
Time: architetti AI, Persona dell'Anno. Con un piede nel passato e lo sguardo dritto e aperto nel futuro

29 Dicembre 2025 20:10

Disneyfication a chi? Napoli secondo il Telegraph e la realtà secondo i napoletani

13 Gennaio 2026 20:38

ULTIMI ARTICOLI

 CMD torna italiana al 100%: il DAC al fianco delle imprese per rafforzarne competitività e identità
13 Gennaio 2026 13:20

 Arte Contemporanea, accordo Fondazione Menna – PrintLitoArt per valorizzare i giovani talenti
13 Gennaio 2026 9:35

 Alberto Trentini e Mario Burlò rientrati in Italia dopo 14 mesi di detenzione in Venezuela
13 Gennaio 2026 9:20

 Juventus-Cremonese 5-0: la notte della svolta all'Allianz Stadium. Spalletti: squadra in crescita
13 Gennaio 2026 9:12

PRIVACY POLICY

[Privacy Policy](#)

[Cookie Policy](#)

PORTELLA BLUEGREENECONOMY

bluegreen
sky sea energy sustainability **economy**

SUDNOTIZIE.COM

Supplemento della testata SudeNord.it

email: info@sudnotizie.com

SUDNOTIZIE

f X in
HOME

© 2026 Sudnotizie.com Designed by gbarrettta.com