

MENU



IL GIORNALE DELL'ARTE

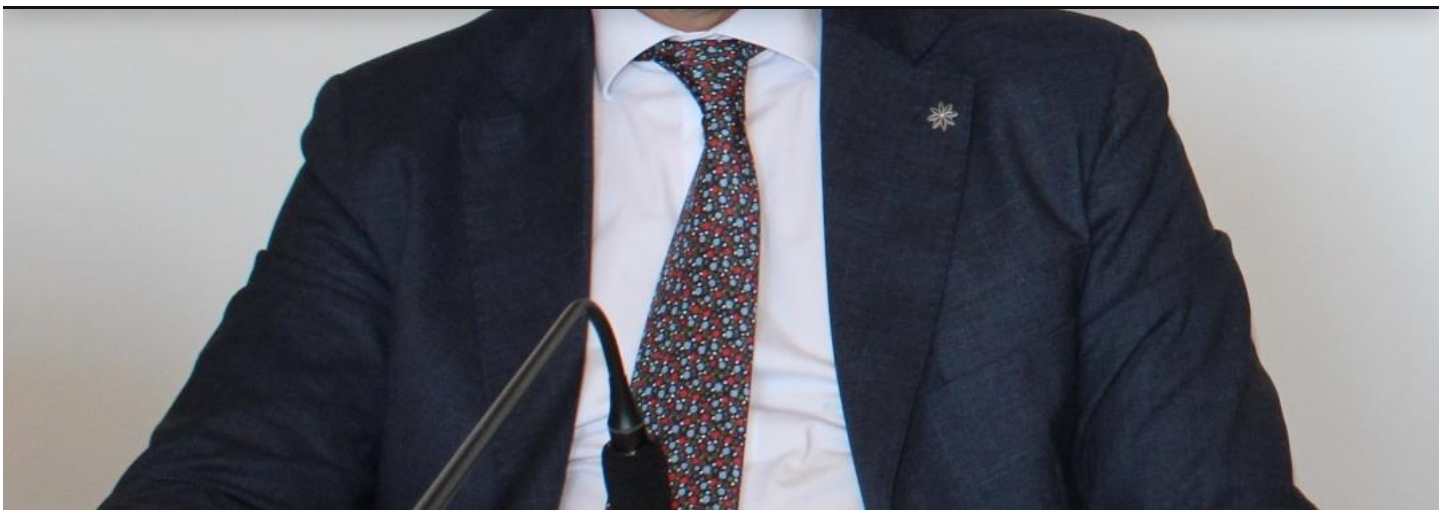
Abbonamenti

Q CERCA



IL GIORNALE DELL'ARTE

Abbonamenti



NOTIZIE POLITICHE E PROFESSIONALI

Mariano Nuzzo nuovo soprintendente per Benevento e Caserta

La nomina arriva dopo alcuni mesi dall'interruzione del precedente incarico, revocato a ottobre dal Ministero della Cultura dopo le osservazioni sollevate dalla Corte dei Conti



Mariano Nuzzo



IL GIORNALE DELL'ARTE

Abbonamenti

Redazione

Leggi i suoi articoli

Mariano Nuzzo è il nuovo **soprintendente ai Beni culturali per le province di Caserta e Benevento**. La nomina arriva a distanza di alcuni mesi dall'interruzione del precedente incarico, revocato lo scorso ottobre dal Ministero della Cultura dopo le osservazioni sollevate dalla Corte dei Conti.

Con questa decisione **si chiude un passaggio rimasto aperto negli ultimi mesi e si apre una nuova fase** per la guida della soprintendenza nel territorio casertano e beneventano, affidata a una figura con una lunga esperienza nella tutela e nella gestione del patrimonio culturale.

*«Un ritorno che rappresenta una garanzia di competenza, visione e profondo senso delle istituzioni, si legge in una **nota della Soprintendenza**. Il suo impegno costante, la passione autentica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, insieme a obiettivi chiari e ambiziosi, saranno ancora una volta il motore di un lavoro svolto con la professionalità e il rigore che da sempre lo contraddistinguono. I migliori auguri di buon lavoro per questo nuovo percorso, certi che saprà continuare a operare con dedizione e sensibilità al servizio dei nostri territori e della loro straordinaria ricchezza culturale».*

Originario di Santa Maria a Vico (Ce), Mariano Nuzzo (47 anni) è **laureato in Architettura, in Scienza della Politica e in Archeologia e Storia dell'Arte**. Ha conseguito tra gli altri titoli la

specializzazione in Restauro dei Monumenti presso l'Università «La Sapienza» di Roma e il dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici presso l'Università della Campania Vanvitelli. Ha poi ottenuto un master di II livello in Management e Politiche della Pa (Pubblica Amministrazione) presso la Luiss di Roma e il corso post lauream in «Tutela del patrimonio culturale, conoscenza storica e diagnostica scientifica per il contrasto alle aggressioni criminali» con l'Arma dei Carabinieri e il Ministero della Cultura presso l'Università Roma Tre. Nuzzo è anche direttore della rivista scientifica «Monère».

Professore a contratto di Restauro architettonico presso **l'Università di Ferrara**, vi insegna **Storia della Tutela** alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. È professore incaricato per chiara fama di **Restauro Architettonico** presso il Dipartimento di Architettura dell'**Università della Campania Vanvitelli**.

Ha condotto numerosi restauri nel campo dei beni architettonici e nel settore dell'archeologia. È stato ispettore onorario per la tutela e la vigilanza dei Beni architettonici e paesaggistici della Provincia di Caserta nel triennio 2011-14 e ispettore onorario per la tutela e la vigilanza dei Beni architettonici e paesaggistici di Napoli nel triennio 2016-19. Ha fatto parte della Segreteria tecnica del Grande Progetto Pompei negli anni 2015-18 e funzionario del Ministero della Cultura dal 2019 al 2022. Precedentemente è stato direttore del Parco della «Dea Diana» e direttore dell'Ente di Ricerca Laocoonte. Dal 2023 all'ottobre 2025 è stato **soprintendente Abap dell'Area metropolitana di Napoli**.

Redazione, 09 gennaio 2026 | © Riproduzione riservata



Altri articoli dell'autore



NEWS | ARTI DECORATIVE

Con la collaborazione degli Uffizi, parte il progetto di un Polo Museale della Polizia di Stato

A firmare il protocollo d'intesa sono stati il prefetto Vittorio Pisani, capo della Polizia, e Simone Verde, direttore delle Gallerie degli Uffizi

Redazione | 12 gennaio 2026



NEWS | ECONOMIA

Peter Paul Rubens, scoperta una nuova opera? Sarà presentata a Brafa Art Fair, a Bruxelles

Si tratta di un olio su carta applicato su tavola che il mercante Klaas Muller ha acquistato circa tre anni fa per soli 116 mila dollari, e che ora propone alla fiera belga

Redazione | 12 gennaio 2026



NEWS | NOTIZIE POLITICHE E PROFESSIONALI

Lo stato dell'arte in Venezuela dopo la caduta di Maduro

Dopo decenni di autoritarismo culminato con il collasso economico sotto Hugo Chávez e i suoi successori, il Paese è oggi impoverito, con milioni di emigrati e un tessuto culturale segnato dall'instabilità

Redazione | 12 gennaio 2026



NEWS | AMERICA

Addio all'artista colombiana Beatriz González

Figura centrale dell'arte contemporanea latinoamericana, si è spenta a 93 anni. «Con il suo lavoro di denuncia si è dedicata a osservare ciò che il Paese cercava di ignorare»

Redazione | 12 gennaio 2026

IL GIORNALE DELL'ARTE

IL NUMERO
DI GENNAIO 2026
in edicola

I LUOGHI E LE OPERE

Archeologia

Restauro e
Tutela

Musei e
Fondazioni

Turismo
Culturale

ECONOMIA

Fiere e
Gallerie

Antiquariato

Aste

Arte &
Impresari

Mercato



○ ○ ○

© 1983-2026 SOCIETÀ EDITRICE ALLEMANDI A R.L. | Piazza Emanuele Filiberto, 13 10122 Torino | TEL. +39.011.819.9111 | P.IVA 13153930014

SOCIAL

