

Seguici su:  

Napoli

 CERCA [HOME](#)[CRONACA](#)[SPORT](#)[WEEKEND](#)[FOTO](#)[VIDEO](#)[ANNUNCI LOCALI](#) ▾[CAMBIA EDIZIONE](#) ▾

Casertavecchia, al via “Un Borgo di Libri 2025”: 9 giorni di Odissee, tra parole, immagini e memoria

di [Raffaele Sardo](#)

UN BORGO DI LIBRI

La nuova edizione del festival letterario e culturale da domani 25 settembre nel borgo medievale. Il programma, i protagonisti

24 SETTEMBRE 2025 ALLE 15:41

🕒 2 MINUTI DI LETTURA

Domani, 25 settembre, nella Chiesa dell'Annunziata di Casertavecchia, prende il via la nuova edizione di “Un Borgo di Libri”, il festival letterario e culturale che trasforma il borgo medievale e la Reggia di Caserta in un palcoscenico diffuso di narrazioni, riflessioni e visioni. Nove giorni, trentatré appuntamenti, decine di ospiti e un tema impegnativo: le “Odissee”, umane, sociali, reali, sognate.

«Come Ulisse, tutti vorremmo tornare a casa, ma Nessuno ce lo può garantire», spiega il direttore artistico Luigi Ferraiuolo, che ha scelto di declinare il concetto di conoscenza come viaggio, come navigazione interiore e collettiva. «La parola stessa - conoscenza - ha radici fenicie legate all'arte del navigare. E navigare è anche attraversare il tempo, le ferite, i sogni».

Il programma si apre il 25 settembre con “80 passi in rete”, incontro tra giornalismo e sanità con Aldo Balestra, Nando Santonastaso, Antonio Limone ed Enzo De Rosa. A seguire, “Bomber e Mister Franco” e il reading “Il mare mostruoso, il pittore e gli elfi”, con Paolo Farina e Irma Farina.

Il 26 settembre, nella Sala Conferenze dell'Archivio di Stato, nasce “Un Borgo di Libri Archivio”, con dialoghi su musica e giustizia: Gio' Vescovi presenta “Dimmi come quando c'erano i Beatles”, mentre Antonio Castaldo discute “I diavoli dell'Averno” con magistrati e docenti.

Il 28 settembre, al B&B Brigida, spazio alle figure femminili con “Lidia Poet” e all'archeologia narrativa con “Il fiume scomparso” di Vittorio Del Tufo, affiancato da Mariano Nuzzo e Antonella Feola.

Ottobre si apre con laboratori e incontri: il 3, scrittura gialla con François Morlupi e Paolo Forcellini, e l'intervista impossibile di Tony Tammaro a Ignazio Senatore nei panni di Dino De Laurentiis. Il 4, Davide Volpe guida lo slam poetry e presenta “Canti del pathos”, mentre Massimiliano Virgilio porta in scena Matilde Serao. In serata, l'attore Massimiliano Gallo si racconta, seguito dal concerto di Dada.

Il 5 ottobre, spazio al fumetto con l'Accademia del Fantastico e alla musica con Antonio Sacco e il Rotary Club. Antonio Pascale propone il monologo “Cose umane e altre cose del mondo”, seguito dal teatro di Maurizio Esposito e dal concerto di Daniele Sepe.

Il 10 ottobre, Pietro Perone omaggia Pino Daniele, mentre Simone Carolei e Raffaele Ausiello raccontano il progetto “Black Basket”. Chiude la serata l'incontro “Casalesi, brava gente” con don Luigi Ciotti e Renato Natale.

L'11 ottobre, Francesco de Core interpreta Caravaggio in un monologo con proiezioni di Sergio Siano, preceduto da “Vox Signis”, racconto corale sull'Angelo di Casertavecchia. Il 12, gran finale con laboratori musicali, letture, aperitivi culturali e l'intervento di Giulio Guidorizzi su Odisseo.

Tra gli ospiti anche Enza Alfano, Mirella Armiero, Antonio Biasiucci, Simone Carolei, Antonio Sacco, Pietro Spirito, Giovanni Allocca, Filippo Morace, Lidia Luberto, e tanti altri protagonisti della scena culturale, giornalistica e artistica.

 LEGGI I COMMENTI