



MINISTERO DELLA CULTURA
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI CASERTA E BENEVENTO
CASERTA
PALAZZO REALE – Piazza Carlo di Borbone - 81100 CASERTA

DETERMINA A CONTRARRE EX ARTT. 1 CO. 2 LETT. A), 1, CO. 3 DEL D.L. N. 76/2020 E ART. 17 DEL D.LGS. N. 36/2023

OGGETTO: **DETERMINA A CONTRARRE** ex artt. 1 co. 2 lett. a), 1 co. 3 del D.L. n. 76/2020 conv. con mod. dalla L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L. n. 108/2021 e art. 17 del D.Lgs. n. 36/2023 ed impegno di spesa a favore dell'Operatore Economico ing. **Giulio Golia**, nato a *Mugnano di Napoli* (NA) il **18/08/1963**, C.F.: **GLOGLI63M18F799H** e P.Iva: **0172070612** per l'importo complessivo dei servizi da affidare pari a €. **53.553,17**, oltre IVA al 22% e contributo previdenziale (CNPAIA 4%), relativo all'acquisizione del servizio di progettazione esecutiva, **CUP F36I25000030006** nell'ambito dell'Investimento del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) – missione 1 – digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, componente 3 – turismo e cultura 4.0 (M1C3), misura 2 “rigenerazione di piccoli siti Culturali, Patrimonio Culturale, religioso e rurale, investimento 2.4: “sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del fec e siti di ricovero per le opere d'arte (recovery art)” – linea d'azione n. 1 “sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri/campanili”

Atto d'obbligo per la regolamentazione delle modalità di realizzazione e degli obblighi connessi all'accettazione del finanziamento assegnato dal Ministero della Cultura per il progetto “Interventi di sicurezza sismica della chiesa di **Santa Maria degli Angeli, Aversa (CE)**” – CUP **F36I25000030006** **Importo finanziamento: €. 1.500.000,00**. TrasMESSO alla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale con nota **DG-SPC|18/06/2025|0002508-P** con allegato **ACCORDO 166** ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 16/06/2025 al n° 1326, assunta al protocollo **MIC|MIC_SABAP-CE|19/06/2025|0014106-A – Fondi Residui**

PREMESSE

VISTO il Regolamento (UE) n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13/07/2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/07/2021;

VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTO l'art. 1, co. 1042, della L. n. 178/2020 ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell'economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037;

VISTO l'art. 1, co. 1043, secondo periodo, della L. n. 178/2020, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il MEF – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico;

VISTO il co. 1044 dello stesso art. 1 della L. n. 178/2020, ai sensi del quale con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del MEF, sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto;

VISTO il D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L. n. 108/2021 (*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*);

VISTO il D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023 (*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune*);

VISTO l'art. 8 co. 5 del D.L. n. 215/2023 (*Disposizioni urgenti in materia di termini normativi*) che ha stabilito la proroga della vigenza, sino al 30 giugno 2024, delle disposizioni contenute nell'art. 14 co. 4 del D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023;

VISTI, in particolare, gli artt. 1, 2, ad esclusione del comma 4, 5, 6 e 8 del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 [*applicabili fino al 30 giugno 2024*];

VISTO l'articolo 3, commi da 1 a 6, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 [*applicabile fino al 31 dicembre 2026*];

VISTA la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.4: “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)”;

MINISTERO DELLA CULTURA
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI CASERTA E BENEVENTO
CASERTA
PALAZZO REALE – Piazza Carlo di Borbone - 81100 CASERTA

VISTO il D.L. n. 36/2022 (*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*) pubblicato nella G.U. n. 100 del 30/04/2022, come conv. con mod. dalla L. n. 79/2022;

VISTO il decreto del MEF del 06/08/2021, relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*;

VISTO il D.L. n. 121/2021 (*Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali*);

VISTO il D.P.C.M. del 15/09/2021 con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR;

VISTO il decreto del MEF del 11/10/2021 (*Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell'ambito del PNRR*), come modificato dal decreto del MEF del 5/08/2022;

VISTO l'art. 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “*Do no significant harm*”) e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 (*Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*);

VISTA la circolare MEF RGS n. 32/2021 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente*), cd. DNSH, e come aggiornata dalla circolare MEF-RGS n. 33/2022;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale, l'inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM);

VISTO l'art. 47 del D.L. n. 77/2021 conv. con mod. dalla L. n. 108/2021, che dispone di “*perseguire le finalità relative alle pari opportunità, generazionali e di genere*” e di “*promuovere l'inclusione lavorativa delle persone disabili, in relazione alle procedure afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal Regolamento (UE) 2021/240 del Parlamento europeo e del Consiglio del 10/02/2021 e dal Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12/02/2021, nonché dal PNC*”;

CONSIDERATO che il medesimo art. 47 al co. 4 stabilisce che tutte le stazioni appaltanti devono “*assicurare una quota pari almeno al 30 per cento, delle assunzioni necessarie per l'esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, all'occupazione giovanile e femminile*”;

VISTO il decreto interministeriale del 07/12/2021 (*Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR*);

VISTO il D.P.C.M. del 20/06/2023 (*Linee guida volte a favorire le pari opportunità generazionali e di genere, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti riservati*);

VISTA la circolare MEF RGS n. 27/2022 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR*);

VISTA la circolare MEF RGS n. 28/2022 (*Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative*);

VISTA la circolare MEF RGS n. 1/2023 (*Controllo preventivo di regolarità amministrativa e contabile di cui al decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123. Precisazioni relative anche al controllo degli atti di gestione delle risorse del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza*);

VISTA la circolare MEF RGS n. 10/2023 (*Interventi PNRR. Ulteriori indicazioni operative per il controllo preventivo e il controllo dei rendiconti delle Contabilità Speciali PNRR aperte presso la Tesoreria dello Stato*);

VISTO il D.L. n. 152/2021, conv. con mod. dalla L. n. 233/2021 (*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose*);

VISTA la nota n. 11495 del 25/03/2022 con la quale il Segretario generale ha manifestato l'interesse del Ministero ad avviare interlocuzioni con la Direzione Investigativa Antimafia al fine di stipulare un Protocollo d'intesa con la medesima per il contrasto alle infiltrazioni della criminalità organizzata nell'utilizzo dei fondi destinati agli investimenti pubblici, volto a definire modalità di collaborazione mirate al rafforzamento delle attività di prevenzione e contrasto delle organizzazioni di criminalità organizzata, anche di tipo mafioso, nell'ambito delle procedure di appalto, autorizzazione, concessione e riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR, in forza del quale la Direzione Investigativa Antimafia è individuata dal Ministero della cultura quale possibile destinataria dei dati personali acquisiti;

MINISTERO DELLA CULTURA
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI CASERTA E BENEVENTO
CASERTA
PALAZZO REALE – Piazza Carlo di Borbone - 81100 CASERTA

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target* e, in particolare, la Tabella A, che attribuisce al Ministero della Cultura, l'importo complessivo di euro 800.000.000,00 per l'Investimento 2.4 “*Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del Fondo Edifici di Culto (FEC) e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)*” (codice PNRRM1C3I2.4P);

VISTO il decreto SG MiC n. 10 del 20 gennaio 2022, recante “*Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura*”, che individua quale Struttura Attuatrice dell'investimento 2.4.: “*Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)*” per gli interventi antisismici sugli edifici di culto la Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale del Ministero della Cultura attribuendone le relative funzioni;

VISTO il D.M. MiC n. 177 del 21 Aprile 2022 che ha ripartito la dotazione finanziaria destinata a questo investimento in quattro linee di azione assegnando alla linea d'azione n.1 (realizzazione di interventi di adeguamento sismico dei luoghi di culto, torri e campanili) l'importo complessivo di euro 240.000.000,00;

VISTO il decreto SG MiC n. 512(risorse residue) del 02 aprile 2025, recante “*Assegnazione delle risorse per la sicurezza sismica nei luoghi di culto e il restauro del patrimonio culturale Fondo Edifici di Culto (FEC), a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale” - Investimento 2.4: “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)” finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU*”, di assegnazione delle risorse per la sicurezza sismica nei luoghi di culto e il restauro del patrimonio culturale Fondo Edifici di Culto (FEC) e, in particolare, l'allegato 1 contenente l'elenco dei luoghi di culto, torri e campanili ammessi a finanziamento con il relativo ammontare;

VISTO il decreto SG MiC n. 512(risorse residue) del 02 maggio 2025, recante “*Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Component 3 – Turismo e Cultura 4.0 (MIC3) - Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale” - Investimento 2.4: “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)” – linea d'azione n.1 “Realizzazione di interventi di adeguamento sismico dei luoghi di culto, torri e campanili” finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU*”, di assegnazione delle risorse per la sicurezza sismica nei luoghi di culto e il restauro del patrimonio culturale Fondo Edifici di Culto (FEC) e, in particolare, l'allegato 1 contenente l'elenco dei luoghi di culto, torri e campanili ammessi a finanziamento con il relativo ammontare;

VISTO che l'allegato 1 del decreto SG MiC n. 512 (risorse residue) del 02 aprile 2025 ammette a finanziamento interventi su beni in proprietà o in disponibilità di enti pubblici diversi dalla Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale ovvero sui quali è stata richiesta, da enti pubblici diversi dalla Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale, l'autorizzazione a realizzare gli interventi agli enti/soggetti terzi proprietari;

VISTO che il suddetto decreto individua, all'interno dell'allegato 1 di cui al punto precedente, il bene denominato **di Santa Maria degli Angeli, Aversa (CE)**, di proprietà dell'Agenzia del Demanio Direzione Generale Campania in consegna al Tribunale Napoli Nord - Ministero della Giustizia, con dichiarazione di consenso assunto al protocollo MIC|MIC_SABAP-CE|17/04/2025|0008964-A, ha autorizzato la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento al ruolo di “Soggetto attuatore esterno” ai sensi dell'art. 9 comma 1 D.l. 77/2021, convertito con modificazioni dalla L.108/2021 e ss.mm.ii.;

VISTO che con decreto DIAG MiC n. 512 (risorse residue) del 02 aprile 2025 il Capo Dipartimento avocante le funzioni di Direttore Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, ai sensi degli ultimi due periodi dell'art. 9, comma 1, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, inseriti dall'art. 36, comma 1, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, ha individuato la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento quale Soggetto attuatore esterno per l'attuazione dell'intervento titolato “*Interventi di sicurezza sismica della Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Aversa (CE)*” - Importo del finanziamento € 1.500.000,00(di seguito “Progetto”), CUP **F36I25000030006** assegnando a quest'ultimo le relative risorse e rinviando alle disposizioni del decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36 e delle altre normative vigenti in materia di affidamento ed esecuzione dei contratti pubblici in merito alle modalità di attuazione;

VISTO l'esito dell'interpello andato deserto, comunicato con nota MIC|MIC_SABAP-CE|12/06/2025|0013473-I rivolto al personale appartenente ai ruoli tecnici in servizio presso il Ministero della Cultura per acquisire eventuali candidature per l'espletamento del servizio di coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecutiva e la conseguente necessità di procedere all'individuazione di un professionista esterno qualificato per i precitati servizi;

VISTO l'ATTO D'OBBLIGO con riferimento DG-SPC|16/05/2025/2025|ACCORDO 166 con la quale Il Soggetto attuatore esterno dichiara di aver preso visione del decreto del Segretario Generale 02aprile 2025, n.

MINISTERO DELLA CULTURA
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI CASERTA E BENEVENTO
CASERTA
PALAZZO REALE – Piazza Carlo di Borbone - 81100 CASERTA

512(risorse residue) e del decreto del Capo Dipartimento Avocante le funzioni di Direttore Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale n. 3 del 20.01.2025, delle nonché della normativa nazionale ed eurocomunitaria sul PNRR e di accettare espressamente e integralmente tutti i termini, gli obblighi e le condizioni ivi previste, nonché le modalità di realizzazione e gli obblighi conseguenti all'accettazione del finanziamento di cui al presente Accordo.

DICHIARA altresì di accettare, in qualità di Soggetto attuatore esterno, il finanziamento assegnato a valere sul PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura – Componente 3 – Cultura 4.0. – Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale” – Investimento 2.4.: “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Art)” – linea d’azione n.1 “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili”, per l’importo complessivo di €. 1.500.000,00 (euro unmilione cinquecentomila/00), destinato all’attuazione del Progetto Interventi di sicurezza sismica della Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Aversa (CE)” coerentemente a quanto contenuto nella Scheda Progetto, (Allegato A), ha confermato la disponibilità ad assumere il ruolo di Soggetto Attuatore Esterno e, a tal fine, a sottoscrivere un apposito accordo ai sensi e per gli effetti dell’art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241, confermando altresì la proprietà o disponibilità dei beni interessati dagli interventi ovvero la relativa autorizzazione da parte degli enti/soggetti terzi proprietari;

VISTA la nota della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, prot. n. **DG-SPC|18/06/2025|0002508-P**, con la quale è trasmesso l’**Accordo n. 166**, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti in data **16/06/2025** al n. **1326**, e acquisita al protocollo **MIC|MIC_SABAP-CE|19/06/2025|0014106-A** – Fondi Residui. **CONSIDERATO** che il suddetto Accordo reca l’approvazione dell’**Atto d’Obbligo** relativo all’intervento di restauro e valorizzazione della **Chiesa di Santa Maria degli Angeli in Aversa (CE)**, per un **importo di finanziamento pari a € 1.500.000,00**, identificato con **CUP F26J24000090006**, che, con tale atto, il Direttore Generale del Ministero della Cultura – Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale – ha assegnato le risorse ai Soggetti Attuatori Esterni, e in particolare alla **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento**, ai sensi dell’art. 9, comma 1, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108; le risorse per l’attuazione degli interventi di cui all’allegato 1 del decreto SG MiC del Ministero della Cultura n. 512 (risorse residue) del 02 aprile 2025

VISTO l’accordo, ai sensi dell’art.15 della legge n.241/1990, Atto D’Obbligo con riferimento DG-SPC|13/05/2025|ACCORDO166 sottoscritto da Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento, C.F. 93003240616, in persona di Mariano Nuzzo, nato a Caserta il 08.03.1977, C.F. NZZMRN77C08B963C nella qualità di legale rappresentante (Soggetto Attuatore Esterno per la regolamentazione delle modalità di realizzazione e degli obblighi connessi all’accettazione del finanziamento assegnato per l’attuazione dei progetti di cui all’allegato 1 del decreto del Segretario Generale del Ministero della Cultura n. 512 (risorse residue) del 02 aprile 2025;

VISTO il decreto della Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale con il quale sono stati approvati gli accordi ai sensi dell’art.15 della Legge n.241/1990 sottoscritti con i Soggetti Attuatori Esterni, tra cui la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento, per la regolamentazione delle modalità di realizzazione e degli obblighi connessi all’accettazione del finanziamento assegnato per l’attuazione dei progetti di cui all’allegato 1 del decreto SG MiC n. 512 (risorse residue) del 02 aprile 2025;

CONSIDERATO che all’investimento 2.4 “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Art)” (M1C3) sono collegati i seguenti *target /milestone*: riduzione significativa del rischio sul patrimonio culturale e specificatamente su luoghi di culto;

VISTA la L. n. 241/1990 (*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*) e, in particolare, l’art. 12 (*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*);

VISTA la L. n. 3/2003 (*Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione*) e, in particolare, l’art. 11 in tema di Codice unico di progetto degli investimenti pubblici (CUP);

VISTO l’art. 3 della L. n. 136/2010 e s.m.i.;

VISTO l’art. 25, co. 2 del D. L. n. 66/2014 che, al fine di assicurare l’effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni prevede l’apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;

CONSIDERATA la normativa attuativa della riforma del Codice Unico di Progetto (CUP), disposta dall’art. 41 del D.L. n. 76/2020, che modifica la legge istitutiva del CUP, la L. n. 3/2003, art. 11, integrandone l’art. 11 con i commi da 2-bis a 2-sexies;

VISTA la delibera del CIPE n. 63/2020 di attuazione della predetta riforma del CUP nonché la Delibera ANAC n. 585 del 19 dicembre 2023 “Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari”;

MINISTERO DELLA CULTURA
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI CASERTA E BENEVENTO
CASERTA
PALAZZO REALE – Piazza Carlo di Borbone - 81100 CASERTA

VISTO anche l'art. 5 D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023 rubricato *“Disposizioni in materia di controllo e monitoraggio dell'attuazione degli interventi realizzati con risorse nazionali e comunitarie”*;

VISTO il Reg. (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27/04/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;

VISTO il D. Lgs. n. 196/2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al reg. (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE*), e da ultimo, con D. L. n. 139/2021, conv. con mod. dalla L. n. 205/2021 e s.m.i.;

VISTO il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (*Codice dei beni culturali e del Paesaggio*);

VISTO il D. Lgs. n. 152/2006 (*Norme in materia ambientale*) e s.m.i.;

VISTO il D. Lgs. n. 36/2023 (di seguito *“Codice dei contratti pubblici”*);

VISTO il D.Lgs 209 del 31dicembre 2024 (*Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36*)

VISTI i principi di cui al Libro I, Parti I e II del Codice dei contratti pubblici;

CONSIDERATO il Libro II, Parte I del Codice dei contratti pubblici (*“Dei contratti di importo inferiore alle soglie europee”*);

CONSIDERATO il Libro II, Parte VII, Titolo III del Codice dei contratti pubblici (*“I Contratti nel settore dei beni culturali”*) e l'allegato II.18 (*“Qualificazione dei soggetti, progettazione e collaudo nel settore dei beni culturali”*);

VISTE le disposizioni relative alla digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti di cui al Libro I, Parte II del Codice dei contratti pubblici;

VISTO il D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs n. 82/2005 (*Codice dell'amministrazione digitale*) e s.m.i.;

VISTI il D.lgs. n. 81/2008 e s.m.i. e la determinazione dell'ANAC n. 3/2008 in tema di rischi interferenziali;

VISTO il Decreto n. 54 SABAP-CE|08/07/2025 di approvazione del Documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP) relativo all'intervento da eseguire presso la Chiesa Santa Maria degli Angeli in Aversa (CE).

TENUTO CONTO del decreto del Capo del Dipartimento Avocante dott. Luigi LA ROCCA del 29/04/2025 con il quale ha conferito l'incarico *ad interim* di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento, nell'ambito della Direzione Generale archeologia, belle arti e paesaggio a decorrere dal 2 maggio 2025 all'arch. Mariano Nuzzo.

CONSIDERATO che con disposizione MIC|MIC_SABAP-CE_UO8|13/05/2025|0010743-I è stato nominato, ai sensi dell'art. 15 del Codice dei contratti pubblici, quale Responsabile Unico del Progetto il Funzionario ing. Oreste Graziano dipendente del Ministero della Cultura in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento. E.mail: oreste.graziano@cultura.gov.it;

CONSIDERATO l'allegato I.2. del Codice dei contratti pubblici (*“Attività del RUP”*);

RITENUTO che occorre procedere con l'acquisizione del servizio di Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecutiva;

CONSIDERATO che in particolare, l'art. 192 del D. Lgs. n. 267/2000 dispone il contenuto minimo della determinazione a contrarre;

CONSIDERATO che le stazioni appaltanti, secondo quanto previsto dall'art. 1 commi 1 e 3 del D.L. 76/2020 e dall'art. 17 del Codice dei contratti pubblici, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte e in caso di affidamento diretto individuano inoltre l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

CONSIDERATO che le finalità del contratto che si intende stipulare è l'acquisizione del Servizio di Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecutiva;

CONSIDERATO che l'oggetto del presente appalto è relativo all'acquisizione del servizio di coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecutiva, nell'ambito dell'Investimento 2.4 *“Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)”* – Linea d'azione n. 1 Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili(M1C3) finanziato dall'Unione europea –NextGenerationEU relativamente la Chiesa di Santa Maria degli Angeli in Aversa (CE).;

CONSIDERATO che il contratto aggiudicato verrà stipulato, ai sensi dell'art. 18 del Codice dei contratti pubblici in forma scritta ai sensi dell'[allegato I.1, articolo 3, comma 1, lettera b\)](#), in modalità elettronica nel rispetto delle pertinenti disposizioni del [codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82](#).

CONSIDERATE le principali clausole contrattuali e gli elementi essenziali del contratto sono stabilite dal capitolato prestazionale;

MINISTERO DELLA CULTURA
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI CASERTA E BENEVENTO
CASERTA
PALAZZO REALE – Piazza Carlo di Borbone - 81100 CASERTA

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 100 del Codice dei contratti pubblici, sono stati individuati i seguenti requisiti di ordine speciale:

Requisiti di idoneità professionale (articolo 100, comma 1 lettera a del codice): iscrizione nel registro della camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura o nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato o presso i competenti ordini professionali per un'attività pertinente anche se non coincidente con l'oggetto dell'appalto.

Capacità tecnica e professionale (articolo 100, comma 1 lettera c) del codice): l'operatore economico deve avere esperienze pregresse idonee all'esecuzione del contratto.

Capacità economica e finanziaria professionale (articolo 100, comma 1 lettera b): ai sensi dell'art. 40 dell'allegato II. 12 del d.lgs. 36/2023 è dimostrata alternativamente mediante:

copertura assicurativa con massimale pari al dieci per cento dell'importo delle opere ovvero, da un fatturato globale maturato nei migliori tre esercizi degli ultimi cinque anni antecedenti la pubblicazione del bando e non superiore al valore stimato dell'appalto; per i requisiti di capacità tecnica e professionale, le stazioni appaltanti possono richiedere di aver eseguito, nei precedenti dieci anni dalla data di indizione della procedura di gara, contratti analoghi a quelli in affidamento, sia a favore di soggetti pubblici che di quelli privati.);

CONSIDERATO che l'importo del presente appalto determinato ai sensi del D.M. 17.06.2016 (ex D.M. n. 143/2013) e dei parametri di cui al d.lgs.36/2023, comprensivo di spese e oneri accessori, al netto della cassa previdenziale al 4% e dell'IVA al 22%, è pari ad € 53.553,17(Servizio di Progettazione Esecutiva);

TENUTO CONTO che, l'art.41 comma 15-quater del d.lgs. 36/2023 in cui indica che per i contratti dei servizi di ingegneria e di architettura affidati ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b), i corrispettivi determinati secondo le modalità dell'allegato I.13 possono essere ridotti in percentuale non superiore al 20 per cento;

CONSIDERATO che il RUP ha verificato che per l'acquisizione di cui al presente atto non sono presenti rischi interferenziali e, di conseguenza, nessuna somma relativa alla gestione dei rischi predetti deve essere riconosciuta all'appaltatore né si è provveduto alla redazione del DUVRI;

CONSIDERATO che l'affidamento in parola relativo al servizio di coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecutiva, si trova adeguata copertura finanziaria con allocazione della risorsa necessaria pari ad € 99.552,00oltre IVA e Cnpaia assicurate con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 06 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna amministrazione titolare degli interventi PNRR;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 48 co. 2 del Codice dei contratti pubblici, è stata accertata l'inesistenza di un interesse transfrontaliero certo;

CONSIDERATO che si rende pertanto necessario attivare il procedimento di cui all'art. 1, co. 2, lett. a) del citato D.L. n. 76/2020 e art. 50 co. 1 lett. b) del Codice dei contratti pubblici, e quindi provvedere all'affidamento diretto;

TENUTO CONTO degli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, si precisa che l'operatore economico dovrà essere iscritto nell'elenco presso la piattaforma telematica NET4Market (Albo Fornitori), istituita con determina n.951 del 14/10/2024 il cui regolamento è stato approvato con Decreto del Dirigente Delegato arch. Mariano Nuzzo con riferimento MIC|MIC_SABAP-CE_U08|15/01/2025|000753-I e di avviare una Trattativa Diretta sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA);

CONSIDERATO che l'operatore economico è stato individuato con proposta del RUP con riferimento MIC|MIC_SABAP-CE_U08|08/07/2025|0015733-P ed è iscritto nell'elenco presso la piattaforma telematica NET4Market (Albo Fornitori), istituita con determina n.951 del 14/10/2024 il cui regolamento è stato approvato con Decreto del Dirigente Delegato arch. Mariano Nuzzo con riferimento MIC|MIC_SABAP-CE_U08|15/01/2025|000753-I;

CONSIDERATO che l'operatore economico individuato a presentare un'offerta è in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

CONSIDERATO che con riferimento all'individuazione degli operatori economici di cui sopra è stato rispettato il principio di rotazione di cui all'art. 49 comma 2 del Codice, secondo cui *"In applicazione del principio di rotazione è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi;*

TENUTO CONTO che non insiste alcuna situazione di conflitto di interesse relativa al RUP ed al dirigente/responsabile del servizio anche ai sensi dell'art. 16 del Codice dei contratti pubblici;

RILEVATA, pertanto, l'esigenza di procedere all'affidamento ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b del D.Lgs 36/2023 del servizio di progettazione esecutiva dell'intervento presso la Chiesa Santa Maria degli Angeli in Aversa (CE);

TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO

MINISTERO DELLA CULTURA
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI CASERTA E BENEVENTO
CASERTA
PALAZZO REALE – Piazza Carlo di Borbone - 81100 CASERTA

DETERMINA

in ragione di quanto meglio espresso in narrativa che si considera parte integrante della presente determinazione:

- a) di avviare una Trattativa Diretta sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) con l'Operatore Economico ing. Giulio Golia, nato a Mugnano di Napoli (NA) il: 18/08/1963, C.F. GLOGLI63M18F799H e P.Iva 0172070612 al fine di procedere ad un affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1, lettera b), del D. Lgs. n. 36/2023 recante: «Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici.», corredato delle relative note. (Decreto legislativo pubblicato nel Supplemento ordinario n. 12/L alla Gazzetta Ufficiale - Serie generale - n. 77 del 31 marzo 2023). (23A02179) (GU Serie Generale n.87 del 13-04-2023 - Suppl. Ordinario n. 14)» e dal D. Legislativo 209/2024 di correttivo al codice del servizio di progettista per la redazione del Progetto Esecutivo, come specificato nella scheda di calcolo del compenso; per l'importo complessivo del servizio da affidare pari a €. **53.553,17**, oltre IVA al 22% e contributo previdenziale (CNPAIA 4%),
- b) di approvare l'allegato Capitolato prestazionale per la redazione del Progetto Esecutivo;
- c) che il RUP del presente intervento è il Funzionario ing. Oreste Graziano nominato con disposizione MIC|MIC_SABAP-CE_UO8|13/05/2025|0010743-I dipendente del Ministero della Cultura;
- d) di disporre la pubblicazione del presente atto, oltre che sull'albo pretorio on line e sul sito internet della stazione appaltante nella sezione Amministrazione trasparente all'indirizzo <https://sabapce-bn.cultura.gov.it/pat-portale-dellamministrazione-trasparente/bandi-di-gara-e-contratti/>, sulla piattaforma digitale di cui all'art. 25 del Codice dei contratti pubblici, (Mepaconsip), con trasmissione dei dati e delle informazioni alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici.

In allegato:

Capitolato prestazionale.

IL SOPRINTENDENTE
Mariano Nuzzo

Visto: Ufficio gare e contratti
Il Responsabile
F.T. dott. Luigi Onofrio Pastore