



## Giornata studi “Secondo Settembre Olivettiano” promossa da F2Lab e ospitata dalla Soprintendenza Archeologia di Caserta

30 Set 2025 [Stampa](#)



Ieri, lunedì 29 settembre 2025, si è aperta, nella Sala Espositiva della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento, la prima delle due giornate del secondo Settembre Olivettiano, appuntamento dedicato a riflessioni, pratiche e visioni ispirate all'eredità culturale e progettuale di Adriano Olivetti, organizzato da F2LAB aps e Casa del Contemporaneo con il sostegno del **Comune di Marcianise**, in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale e con il Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, con l'Accademia di Belle Arti di Napoli e con l'ASI Caserta, parte del progetto Materia Viva ([www.materia-viva.it](http://www.materia-viva.it)).

Dopo i saluti istituzionali delle ore 9:30 del Soprintendente Abap per le province di Caserta e Benevento **Mariano Nuzzo**, della funzionaria **Florinda Lella** per la Diretrice della Reggia **Tiziana Maffei**, del Sindaco di Marcianise **Antonio Trombetta**, della Presidente Asi **Raffaela Pignetti**, del Direttore del Museo Campano di Capua **Gianni Solino** e del Coordinatore Giovani Anci Campania **Stefano Lombardi**, i saluti di indirizzo della Presidente F<sup>2</sup>LAB aps **Maria D'Ambrosio**, della Diretrice del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università 'Vanvitelli' **Ornella Zerlenga**, del professore **Ciro Perna** per il Direttore del Dipartimento di Lettere dell'Università 'Vanvitelli' Giulio Sodano, del Presidente San Leucio Silk **Gustavo Ascione** che ha portato anche i saluti di Confindustria Caserta, dell'architetto **Riziero Laurenza** per il Presidente dell'Ordine degli Architetti Caserta **Tommaso Garofalo** e i saluti di **Mauro Nemesio Rossi** (Spille D'Oro) anche per gli ex-dipendenti della Fabbrica Olivetti di Marcianise (che ha replicato la consegna delle "spille d'oro": ieri mattina al Soprintendente **Mariano Nuzzo** e alla presidente dell'Asi **Raffaela Pignetti**, come già al ministro della Cultura **Alessandro Giuli**), i lavori sono entrati subito nel vivo con il primo seminario, *"Visioni e innesti"* con introduzioni di: **Francesca Castanò** con **Roberta Sampogna**, **Ciro Perna** e **Giuseppe Guida** (Università Vanvitelli), i contributi di: **Gabriele Toneguzzi** (Università IUAV Venezia) e Soprintendente **Mariano Nuzzo**, il coordinamento di: **Amalia Gioia** (Ufficio Architettura Moderna – Soprintendenza ABAP Caserta e Benevento), seguito dall'incontro *"Sostenibile genio e responsabilità"* con interventi della funzionaria della Reggia **Florinda Lella**, di **Isabelle Lefort** (ParisGoodFashion), di **Patrizia Moroso** (Moroso Spa), di **Francesco Cascino** (Art Thinking Project), il coordinamento di: **Francesca Castanò** e **Maria D'Ambrosio**, che hanno offerto spunti di confronto sul rapporto tra innovazione, sostenibilità e responsabilità sociale.

Dopo la pausa, il programma è proseguito nel pomeriggio alle ore 14:30 con il seminario *"Paesaggi operosi"* e le Esperienze e studio di casi per opere-innesti in terra di lavoro / appunti e proposte di arte pubblica per 'Marcianise città Olivettiana': letture e tessiture live di Antonella Romano (da 'Le tessitrici' di Loreta Minutilli – edizioni effeque) e saluti di **Loreta Minutilli**, discussant: **Francesca Castanò** e **Giuseppe Coppola** (Terre Blu), per poi concludersi alle 17:30 con la quarta sessione, *"Derive e attraversamenti"*, dedicata al tema delle risorse naturali e della rigenerazione territoriale e la proiezione del docufilm di **Ivan Forastiere** del progetto OhAhSi! Sul fiume fuori rotta a cura di **Maria Giovanna Abbate** e **Francesco Capasso**: ne discutono: **Maria D'Ambrosio**, **Mariano Nuzzo**, Ivan Forestiere, **Maria Giovanna Abbate** e **Francesco Capasso** (progetto OhAhSi!), **Maria Carmela Caiola** (Italia Nostra Caserta) e **Francesco Pascale** (Legambiente Campania).

La seconda giornata, in programma oggi 30 settembre presso il Palazzo della Cultura di Marcianise, sarà invece caratterizzata da un percorso labororiale: *"Paesaggi operosi su canapa, seta e lamina – Studi per opere-innesti in Terra di Lavoro"*, con attività collettive e sperimentazioni artistiche dedicate al territorio. La giornata si chiuderà alle ore 18:30 con la presentazione degli appunti visivi dei laboratori, un'installazione exTemporanea di **Luigi Filadoro** con oggetti Olivetti provenienti da collezioni e depositi comunali e privati, e la proiezione del docufilm di Ivan Forestiere tratto dal progetto *OhAhSi! Sul fiume fuori rotta*.

Il Soprintendente **Mariano Nuzzo** ha dichiarato: "La sinergia rappresenta un modello strategico per il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale urbano, che permette di affrontare progetti complessi con un approccio integrato che bilancia esigenze scientifiche, normative, economiche e sociali. Il Ministero della Cultura è impegnato nella conservazione e nella salvaguardia del patrimonio culturale e nella connessione con il tessuto sociale, in linea con il Piano Olivetti. Il Settembre Olivettiano, dunque, si conferma per noi un'occasione di dialogo territoriale per riflettere e raccogliere le sfide a preservare l'integrità e il valore della memoria per le generazioni future".

Oggi 30 settembre 2025, dalle 9.30 alle 16.30, al Palazzo della Cultura di Marcianise, sono previsti i laboratori Paesaggi Operosi su canapa seta lamina Studio per opere-innesti in terra di lavoro / appunti di lavoro e proposte di arte pubblica per 'Marcianise città Olivettiana' con **Lello Lopez, Emanuele Pacini, Antonella Romano**, gli studenti e i dottorandi dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e del Dipartimento di Architettura e del Dipartimento di Lettere dell'Università Vanvitelli e un gruppo di studiosi e curiosi; coordinamento di Franca Corrado (Accademia Belle Arti di Napoli). Alle 18:30 seguirà la presentazione degli appunti visivi dai LAB, l'installazione exTemporanea a cura di **Luigi Filadoro** di oggetti Olivetti da collezioni e depositi del Comune di Marcianise e di privati, l'installazione video estratta dal docufilm di **Ivan Forastiere** del progetto OhAhSi! Sul fiume fuori rotta a cura di Maria **Giovanna Abbate e Francesco Capasso**.

La seconda edizione del Settembre Olivettiano è stata inclusa nella proposta di formazione continua, disposta con Direttiva del Ministro per la Pubblica Amministrazione del 14 gennaio 2025 (cd. Direttiva **Zangrillo**), con Circolare DG OR n. 34 del 18 marzo 2025 e con Circolare DG ERIC n. 3 del 28 gennaio 2025, per i dipendenti del Ministero della Cultura.