



29 Marzo 2025 Maria Beatrice Crisci

“AMA”. Inaugurata a Maddaloni la Biennale delle Arti

Maria Beatrice Crisci -Nel Complesso del Convitto nazionale “Giordano Bruno” di Maddaloni l'inaugurazione della prima edizione della Biennale delle Arti “Ama”, ovvero “Arte + Maddaloni + Architettura”. Un evento questo dedicato alla rigenerazione urbana e culturale della città attraverso l'arte, il design e l'architettura contemporanea. Fino al 21 aprile un ricco programma di mostre, installazioni, eventi e performance trasformerà la storica cittadina in un grande palcoscenico espositivo. Oltre ottanta tra artisti, architetti e designer saranno protagonisti di un format culturale innovativo che intreccia il patrimonio artistico della città con le visioni contemporanee. Trenta sono gli autori campani, dodici i collettivi e quindici gli studi professionali e gli artisti provenienti da Argentina, Austria, Colombia, Danimarca, Francia, Germania, Libano, Olanda, Regno Unito, Turchia e Ungheria. Prima dell'inaugurazione presso il Convitto, la conferenza stampa di presentazione, con gli interventi di Andrea De Filippo, sindaco di Maddaloni, Mariano Nuzzo, soprintendente Abap per l'area metropolitana di Napoli e per le province di Caserta e Benevento, e Luca Molinari, direttore artistico di “Ama”, architetto, professore ordinario di Teoria e Progettazione architettonica presso l'Università “Vanvitelli”. La Biennale delle Arti si avvale del patrocinio della Regione e del Consiglio regionale della Campania. È organizzata con la collaborazione e il supporto del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università “Vanvitelli” e degli Ordini degli Architetti di Caserta e Napoli, in collaborazione con il Fai della Campania e la delegazione di Caserta.



Mario Ferrara e Beniamino Servino

Maddaloni inaugurando un dialogo inedito tra le esperienze più significative del tempo presente e la storia millenaria della terra maddalonese. Il tema scelto per questa prima edizione, “Nuovi racconti (per il futuro)”, invita a immaginare nuovi scenari, sperimentando linguaggi capaci di mettere in dialogo passato e presente.



Mariano Nuzzo, Soprintendente ABAP Archeologia belle arti e paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli e per le province di Caserta e Benevento, ha sottolineato: «Il cuore pulsante di Maddaloni, con i luoghi simbolo tutelati e valorizzati dalla Soprintendenza, dà vita alla cornice ideale per un festival, che include tra le finalità le stesse opere di promozione e di sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, da noi portate avanti con dedizione e passione, con il Ministero della Cultura e in sinergia con le Istituzioni e con il territorio. La conoscenza dell'arte visiva e delle numerose espressioni della creatività italiana ed estera va promossa costantemente, affinché tutti – giovani in primis – attingano a piene mani dai valori della cultura, azioni di rigenerazione urbana, innescate da esplorazioni specifiche per un sito oppure da esperienze all'aperto, che incentivino la fruizione di spazi suggestivi e ricchi di storia con lo sviluppo urbano (la grande tela nel Complesso Monumentale Convitto Nazionale “Giordano Bruno” e non solo) e orientino buone pratiche di racconto del legame tra talento e design».

Per il direttore artistico Luca Molinari: «Quando il Comune di Maddaloni mi ha invitato a curare questa nuova biennale, ho accettato immaginandola subito come un'opportunità di rinascita urbana, il cui primo atto è quello di rigenerare gli occhi e le menti dei cittadini sulla qualità del loro territorio».

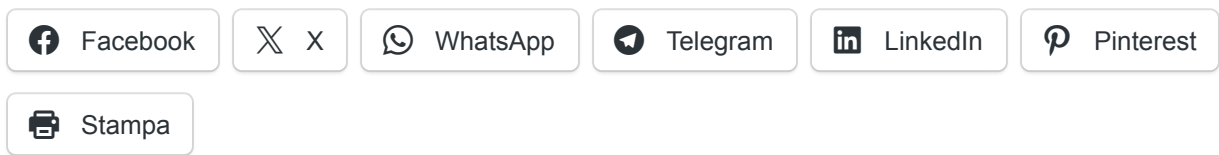
Fulcro della manifestazione è la grande mostra ospitata nel monumentale Complesso del Convitto Nazionale “Giordano Bruno”, sotto la volta barocca che custodisce la più ampia tela dipinta sospesa al mondo che riprende il titolo di AMA 2025 “Nuovi racconti (per il futuro)”. L'allestimento, curato da Simona Ottieri e Concetta Tavoletta, riunisce le opere di circa settanta autori italiani e internazionali – architetti, designer, illustratori, fotografi – che riflettono sul progetto come strumento di rigenerazione sociale e territoriale. Tra disegni, modelli e fotografie prende forma un racconto corale che intreccia realismo e visione, attenzione al presente e sguardo sul futuro.

Nel cortile del Convitto, l'installazione site-specific “In stato di grazia”, ideata dalla paesaggista Annalisa Metta insieme al filosofo Felice Cimatti, sospende nell'aria una costellazione di figure dorate evocando ex-voto e immagini simboliche.

Gli artisti: Teresa Antignani, Roberto Amoroso, Francisco Bosoletti, Matilde Cassani, Roberto Cesaretti, Roberto di Alicudi, Antimo Matano, Adrian Paci, Fabrizio Vatterli; i fotografi: Mario Ferrara, Francesco Jodice, Filippo Romano; gli illustratori: Mauro Bubbico e Mario Trimarchi; designer: Elena Cutolo, Astrid Luglio, Caterina Sbrana e Gabriele Mallegni (Studio17), Studio Ossidiana.

Gli architetti: aidnastudios, Carmen Andriani, Archea associati, Carmelo Baglivo, Claudio Bertorelli (Aspro Studio), Gianfranco Bombaci e Matteo Costanzo (2A+P/A), Brarbara Brondi e Marco Rainò (BRH+), Lorenzo Capobianco, Renato Capozzi, Pasquale Carangelo, Orazio Carpenzano, Gianluca Cioffi, Maria Claudia Clemente e Francesco Isidori (Labics), Michele De Lucchi, Corrado Di Domenico, ÉTER, Alberto Ferlenga, Adam Nathaniel Furman, Luca Galofaro, Cherubino Gambardella, Maria Gelvi, Alfonso Giannotti, Matteo Ghidoni (Salotto Buono), Alberto Iacovoni (ma0), Fabrizia Ippolito e Ilenia Mariarosaria Esposito, Johansen Skovsted arkitekter, Bernard Khoury, Ugo La Pietra, Luca Lanini, Francesco Librizzi, Sara Marini, Antonio Martiniello (Keller Architettura), Giancarlo Mazzanti (El Equipo Mazzanti), Donatella Mazzoleni, Annalisa Metta e Felice Cimatti, Valerio Morabito, Simona Ottieri, Angela Palumbo e Luisa Parisi, Paradigma Ariadné, Pietro Carlo Pellegrini, Ippolito Pestellini Laparelli (2050+), Périphériques Architectes, Marco Pignetti, Carmine Piscopo e Daniela Buonanno, Efsio Pitzalis, Franco Purini, raumlabor, Angelica Sylos Labini e Nicola Russi (Laboratorio Permanente), Salon Alper Derinbogaz, Maria Antonietta Santangelo, Beniamino Servino, Studio L A, Superflex con KWT.studio, Concetta Tavoletta, Marina Tornatora e Ottavio Amaro, Zeynep Tumertekin, Federica Visconti, We Made That.

Condividi:



Stampa

Tags: #ama #maddaloni

Category: Arte Primo piano

ABOUT AUTHOR



Maria Beatrice Crisci 10647 posts

Mi occupo di comunicazione, uffici stampa e pubbliche relazioni, in particolare per i rapporti con le testate giornalistiche (carta stampata, tv, radio e web). Sono giornalista professionista, responsabile della comunicazione per l'Ordine dei Commercialisti e l'Ordine dei Medici di Caserta. Collaboratrice de Il Mattino. Ho seguito come addetto stampa numerose manifestazioni e rassegne di livello nazionale e territoriale. Inoltre, mi piace sottolineare la mia esperienza, più che ventennale, nel mondo dell'informazione televisiva, come responsabile della redazione giornalistica di TelePrima, speaker e autrice di diversi programmi. Grazie al lavoro televisivo ho acquisito anche esperienza nelle tecniche di ripresa e di montaggio video, che mi hanno permesso di realizzare servizi, videoclip e spot pubblicitari visibili sulla mia pagina youtube. Come art promoter seguo alcune gallerie d'arte e collaboro con alcuni istituti scolastici in qualità di esperta esterna per i Laboratori di giornalismo. Nel 2009 ho vinto il premio giornalistico Città di Salerno.

YOU MIGHT ALSO LIKE

Attualità

Mare Fuori, i Laghi Nabi tra le location della terza serie

Alessandra D'alessandro -La splendida cornice dei Laghi Nabi di Castel Volturno in provincia di Caserta è la location dalcune scene della serie più amata dai giovani "Mare Fuori". I laghi

Condividi:

Facebook X WhatsApp Telegram LinkedIn Pinterest Stampa

Primo piano

Mettilo in agenda! Gli eventi del week end nel casertano

Emanuele Ventriglia -Non sai cosa fare durante questo fine settimana? Ecco i principali eventi che si svolgeranno a Caserta e in tutta la provincia. Venerdì 6 Dicembre – Casagiove, ore 16,30. Presso

Condividi:

Facebook X WhatsApp Telegram LinkedIn Pinterest Stampa

Spettacolo

Opificio Puca, Shakespeare Monologhi in scena a Sant'Arpino

Maria Beatrice Crisci -L'Opificio Puca, Centro per l'arte contemporanea a Sant'Arpino, propone per giovedì 6 e venerdì 7 gennaio alle ore 21 «Shakespeare Monologhi». Progetto per la regia e interpretazione

Condividi:

Facebook X WhatsApp Telegram LinkedIn Pinterest Stampa

YouTube Feed

ondawebtv

Video giornalistici di attualità, cultura, arte e moda a cura di Maria Beatrice Crisci, direttore responsabile del sito Ondawebtv. Per informazioni e contatti scrivere a info@ondawebtv.com Ondawebtv è anche al servizio delle imprese per attività di consulenza. In particolare, alle aziende interessate, la nostra redazione offre i seguenti servizi: Uffici stampa. Articoli sponsorizzati: avete un marchio o un prodotto da proporre al pubblico? Noi lo faremo per voi sulle pagine del nostro giornale. Spazi pubblicitari nel portale. Organizzazione eventi mediatici. Riprese video



Lunedì Caserta

Venerdì

08:30* > 13:30

08:30 > 13:30

15:00 > 16:00

15:00 > 16:00

luglio

nuovo orario

SOCI E CLIENTI SONO SOSPETTATI E ABBIAMO A CUORE CHI LAVORA PER VOI

BCC TERRA DI LAVORO IL VINCENZO DE' PAOLI GRUPPO BCC SICILIA



Scegli di destinare il tuo

5 1000

alla LILT e sostieni la prevenzione di tumori.

Da più di 100 anni la Lega Italiana per la Tutela dei Tumori opera presso IRI di lavoro per affrontare le "cause delle prevenzione". Anche la tua tua causa merita di più.

I tumori di base nelle 100 cause, sono rappresentati dai colori 400 emblemi dedicati su sede il territorio nazionale. I tumori sono rappresentati dai colori 400 emblemi dedicati su sede il territorio nazionale. I tumori sono rappresentati dai colori 400 emblemi dedicati su sede il territorio nazionale.

Sulla tua prossima telefonata al numero 112 o al 115

90006380613

ilnumero@lilt.com

© Il numero

ULTIME NOTIZIE



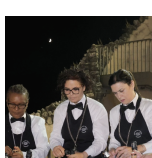
Concerto di Eugenio Bennato a Casabore, cultura e territorio
3 Agosto 2025 0



Oliviero a Miralago e Valle Agricola: il Matese è da valorizzare
3 Agosto 2025 0



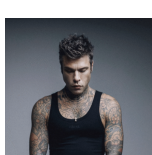
Caldo estivo e salute. I consigli del prof. Monda, dieta e sport
3 Agosto 2025 0



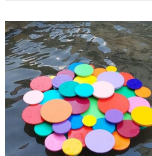
Vinalia 2025. Guardia Sanframondi, 7 giorni di vino, arte e gusto
3 Agosto 2025 0



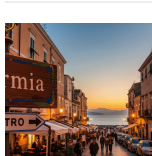
Un borgo di libri, da Casertavecchia a Sant'Angelo dei Lombardi
3 Agosto 2025 0



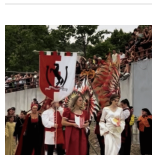
Fedez nel Cilento, a Sanza prologo del Festival dell'Accoglienza
3 Agosto 2025 0



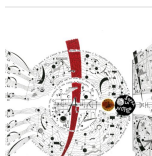
"Dio d'Acqua": a Campagna l'arte celebra la vitalità del fiume
2 Agosto 2025 1



Formia Estate 2025: un ricco programma per tutta la famiglia
2 Agosto 2025 1



La Giostra, a Castello del Matese ritorna la festa medievale
2 Agosto 2025 1



Treccani di musica contemporanea, la sezione di Luigi Esposito
2 Agosto 2025 1

SEGUICI SU FACEBOOK

ARGOMENTI TRATTATI

- Adele Vairo

arte

belvedere

carlo marino

casertavecchia

commercialisti

covid 19

Enzo Avitabile

food

Luigi Fabozzi

MANN

mardianise

mauro fellici

Moda

ondawebtv

Pietro Battarra

reggia

regione campania

settembre al borgo

teatro comunale

Università Vanvitelli
- antonella serpico

audionews

capua

caserta

Claudio Sacco

covid

cultura

enzo battarra

Ilceo manzoni

Luigi Fusco

Marcellino Monda

maria beatrice crisci

Milbact

musica

napoli

ospedale caserta

Pompei

reggia di caserta

scuola

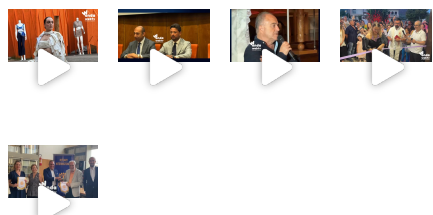
teatro

università

INSTAGRAM

ondawebtv

Webcutmagazine
Le #notizieinpositivo di Caserta | Arte | Cultura | Spettacolo | Attualità | Food Owner @beatricecrisci Segui su



Carica altro...

