

LA SOPRINTENDENZA ALLA SCOPERTA DELLE SUE RADICI. FORME DI DIVULGAZIONE E PARTECIPAZIONE

Denominazione del bene: province di Caserta e Benevento

Indirizzo: piazza Carlo di Borbone, Caserta

Tipologia di intervento: partecipazione e cooperazione

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento.

La Soprintendenza si è aperta al territorio con una nuova modalità dialogante, coinvolgente, educativa e inclusiva, rompendo i confini delle mura, creando ponti, costruendo relazioni, accorciando le distanze, in un'esperienza che ha restituito ottimi risultati in termini di feedback. Le iniziative di partecipazione a livello locale comprendono il concorso dal titolo "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" del Servizio Studi e Ricerche della Soprintendenza, rivolto a tutti gli istituti scolastici di ogni ordine e grado per le province di Caserta e Benevento e alle associazioni del territorio. Nasce con il coinvolgimento diretto della comunità educante e delle istituzioni scolastiche e locali per promuovere attività didattiche di educazione al patrimonio, per diffondere l'eredità culturale e la sostenibilità ambientale e per realizzare un distretto culturale in rete; interviene nel territorio di una comunità, nella sua trasformazione e identità storica, proponendo come "oggetti del museo", non solo quelli della vita quotidiana, ma anche i paesaggi, l'architettura, il saper fare, le testimonianze orali della tradizione. L'intento è quello di promuovere, attraverso il supporto delle metodologie scolastiche, i temi della diffusione della conoscenza e della tutela del patrimonio culturale materiale e immateriale. Il concorso si articola in

quattro sezioni: "Mappe di comunità e percorsi eco museali" con interviste sulle memorie storiche (familiari, anziani, vicini di casa, etc.); "EcoClick" per il recupero di vecchie foto dei luoghi di interesse; "EcoVisual" che sarà animato dai cortometraggi sulle tradizioni; "Patrimoni da osservare" per la costruzione di un inventario partecipato attraverso la compilazione di schede catalografiche semplificate. Il concorso è stato presentato nell'ambito dell'International Museum Day, la giornata promossa dall'International Council of Museums (ICOM), e nell'ambito della Giornata internazionale delle persone con disabilità. Il progetto "La Soprintendenza torna tra i banchi di scuola" è un'altra iniziativa che ha proposto numerose lezioni frontali, a cura del personale della Soprintendenza, per formare una cittadinanza responsabile, una *community care* che ha prestato attenzione al paesaggio in tutte le sue accezioni, promuovendo un comune senso di responsabilità civica e riconoscendo-



1 – IL LOGO DEL CONCORSO DI IDEE DAL TITOLO:
L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA



2 – LA GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ



3 – LA SOPRINTENDENZA TORNA TRA I BANCHI DI SCUOLA:
EVENTO PROMOSSO DALL'UFFICIO STUDI E RICERCHE DELLA SABAP CE-BN

gli l'importanza nell'intero *iter* formativo in quanto dimensione collettiva dell'esistenza di ogni singolo. L'istituzione si è avvicinata ai giovani e ai cittadini, in un momento di democratica condivisione, aprendosi alla collettività per portarla a contatto diretto con la sua realtà e per rendere ancora più fruibile l'immenso patrimonio storico-artistico, architettonico, paesaggistico, prima espressione dell'intelligenza creativa del territorio che custodisce l'orgoglio della geniale operosità dei suoi figli. Il progetto ha inteso avvicinare gli studenti non solo alle conoscenze teoriche di base, ma anche alle capacità tecniche delle figure professionali che operano nei beni culturali. Una formazione con coinvolgimento emotivo, attuata attraverso la metodologia di insegnamento della *gamification*, con uno o più incontri nella sede dell'istituto partecipante, per promuovere, con il fattivo coinvolgimento dei docenti, la conoscenza dei grandi uomini che hanno segnato la storia della nostra terra, l'educazione al paesaggio, al benessere e allo sviluppo individuale, sociale ed economico. L'intento è quello di promuovere l'identità dei singoli e delle comunità che abitano il territorio e lo animano, ma soprattutto di sviluppare una maggiore conoscenza dell'attività della Soprintendenza e una consapevolezza di base riguardo ai beni archeologici, architettonici e artistici, insieme a quelli archivistico-librari, alle nozioni storiche, letterarie e geografiche, indispensabili per comprenderli e contestualizzarli, nonché alla loro gestione e valorizzazione. Il progetto è stato presentato durante la Giornata Nazionale delle famiglie al Museo — patrocinata dal Ministero della cultura, ICOM Italia e organizzata dall'Associazione Famiglie al Museo — e ha previsto degli incontri tematici, anche in occasione della



4 – IL LOGO DEL PODCAST 'SOPRINTENDENZA CE-BN' PROMOSSO DALL'UFFICIO COMUNICAZIONE

Giornata Nazionale del Paesaggio, il 14 marzo 2024, con due lezioni all'Istituto Stroffolini di Casapulla. La Soprintendenza ha poi partecipato alle principali Giornate mondiali ed internazionali con iniziative significative e di spessore culturale, rivolte a tutti i tipi di pubblico, anche attraverso la rievocazione della storia custodita nei testi della Biblioteca moderna della Soprintendenza, un esempio su tutti, per la Giornata internazionale della donna. Un'occasione per informare le persone su questioni importanti, per mobilitare la società nell'incanalare le risorse nei problemi globali e per celebrare e rafforzare i momenti principali dell'umanità.

Nel 2023 è stato istituito l'Ufficio comunicazione della Soprintendenza, con l'incarico di espletare tutte le attività relative alla promozione e alla comunicazione della SABAP, alla gestione dei canali social e al nuovo sito internet. Nel 2024 sono stati accesi i canali social istituzionali: ad aprile il nuovo sito internet e a maggio il *podcast*



5 – IL FOSSILE DEL DINOSAURO SCIPIONYX SAMNITICUS,
VISITABILE NELLA SEDE BENEVENTANA
DELLA SOPRINTENDENZA

“Soprintendenza CE-BN”. Una rubrica digitale per i social, alla scoperta dei luoghi tutelati dalla Soprintendenza. Riflettori puntati anche su *Scipionyx samniticus*, simpaticamente noto come “Ciro”, un fossile di dinosauro teropode vissuto 113 milioni di anni fa nell’area dell’attuale Comune di Pietraroja, in provincia di Benevento. Rivenuto nel 1980 è custodito presso la sede beneventana della Soprintendenza.

MARIANGELA MINGIONE

MARIANO NUZZO