

*Caserta.  
Alla scoperta di un territorio*

Progetto a cura della  
Soprintendenza ABAP  
per le province di Caserta e Benevento

20 marzo 2025

# Caserta Vecchia

La cattedrale di San Michele Arcangelo



Sara Miele

Funzionaria storica dell'arte



*Prima che la Caserta di oggi nascesse, la città dello stesso nome sorgeva a undici chilometri tra le montagne; ed è quella che chiamiamo Caserta vecchia; e pochi luoghi mi hanno impressionato di più nel mio viaggio in Italia.*

Guido Piovene, *Viaggio in Italia*, 1957

# Casa Hirta



Un dettaglio della rappresentazione di Caserta in G. B. Pacichelli, *Il regno di Napoli in prospettiva*

Caserta Vecchia sorge sul monte VIRGO, nei monti TIFATINI, a circa 400 metri di altezza

Solo successivamente, a partire dal XVI secolo, la popolazione e le attività si spostano a valle, dove sorge oggi l'attuale Caserta

# *Casa Hirta* – Le origini longobarde di Caserta Vecchia

Il nome “Caserta” deriva da *Casa Hirta* => un centro abitato posto al di sopra di un'altura

Troviamo questa denominazione in una fonte del IX secolo (Erchemperto, *Historia Langabardorum Beneventanorum*)

Guarnizione longobarda di scudo da parata - VII sec.  
Bronzo dorato Berna, Bernisches Historisches Museum  
Foto: Wikipedia





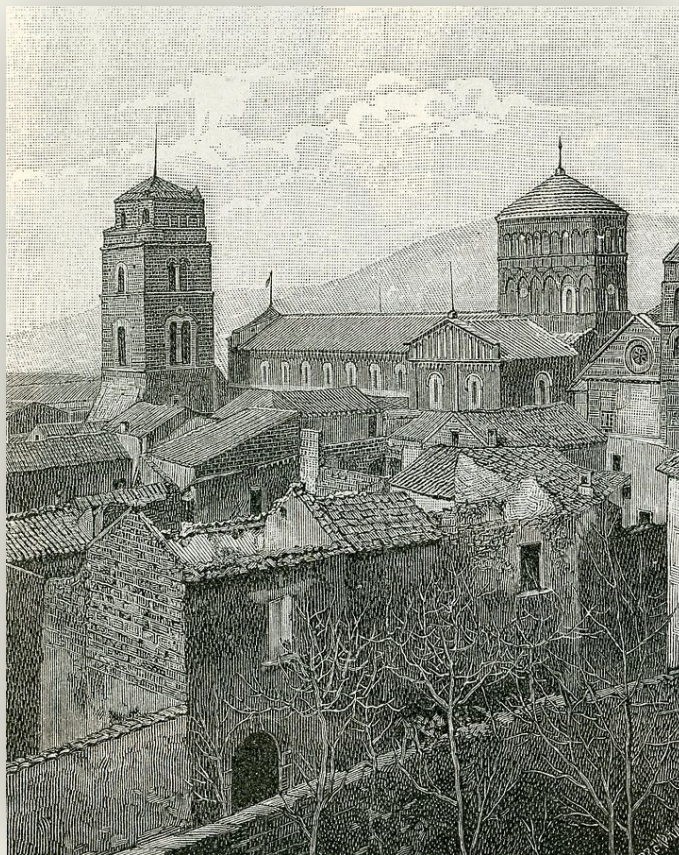
# Caserta Vecchia – I Normanni e gli Svevi

Il *mastio* di Caserta Vecchia, è costruito secondo i modelli delle architetture militari di Federico II di Svevia, su una precedente costruzione fortificata di origine longobarda.



Foto: Wikipedia (MuMi Caserta)

# La cattedrale di San Michele



Franz Robert R. Brend'amour (1831-1915),  
*Veduta prospettica di Caserta Vecchia*, 1898 circa

Foto: Catalogo generale dei Beni Culturali  
codice cat. naz. 1500916568

# La cattedrale di San Michele

Uno degli esempi più significativi dell'**arte romanica** in Italia meridionale

Principali fasi costruttive:

- **1113 circa: inizio della costruzione** - sotto l'episcopato di Rainulfo
- **1153: consacrazione al culto di San Michele Arcangelo**
- **1234: completamento della costruzione del campanile** - sotto il vescovo Andrea

# 1153 : consacrazione al culto di San Michele Arcangelo

## San Michele

Il santo guerriero, il santo delle genti longobarde

*I Longobardi praticavano il Cristianesimo nella forma ariana, considerata eretica.*

*Nel **682** d.c., grazie a Barbato, primo vescovo beneventano dopo la conquista longobarda della città, si convertirono definitivamente al **cattolicesimo**.*

*Il Santo rappresenta la vittoria contro il Male e la Giustizia Divina, raffigurato con la spada e la bilancia che pesa le anime, è il Santo ideale per un popolo di guerrieri.*

(A.M. Romano)



Il San Michele all'interno della cattedrale, XV sec.



# La cattedrale di San Michele: un esempio di architettura e arte romanica

Gli archetti pensili ⇐

Le decorazioni scultoree della facciata  
ispirate al *bestiario* medievale ⇐



Foto: Sara Miele

## Gli archi intrecciati: una caratteristica dell'architettura arabo-normanna



## Gli archi intrecciati: una caratteristica dell'architettura arabo-normanna



Gli archi intrecciati del campanile



Il tiburio:

Tarsie policrome e archi intrecciati quasi fosse un *ricamo* (D'Onofrio)





## 2. L'interno



Alcune caratteristiche sono ispirate alla chiesa di **Montecassino** ricostruita dall' **abate Desiderio**, un modello per molti edifici sacri della Campania:

- colonne di spoglio di età romana
- impianto basilicale a tre navate

## 2. L'interno

Le colonne di spoglio sono prevalentemente in marmo cipollino grigio.

Secondo la tradizione provengono dal Tempio di Giove Tifatino.



# L'ambone (XIII sec.)

L'ambone può essere comparato con altri amboni in territorio casertano e campano (es. ambone della cattedrale di Sessa Aurunca)





## L'ambone (XIII sec.)



Ambone, particolare del mosaico raffigurante la *pistrice*, il mostro marino della mitologia greca e romana



## I sepolcri ( XIV sec.)



Sepolcro di  
Francesco de La Rath



Sepolcro del  
vescovo Giacomo Martono

# La pittura



*Madonna con bambino, affresco, XIV - XV sec.*





Grazie per l'attenzione

