CULTURA

La Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento presenta il progetto “Percorsi nel territorio della città di Caserta”

Di Lucia Grimaldi Il 23 / 01 / 2025 - 9: 29

La Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento presenta il progetto “ Percorsi nel territorio della città di Caserta”, per confermare il suo contributo alla trasmissione dei valori ereditati dal passato, alla costruzione del senso del presente e alla sua proiezione verso il futuro, alla crescita culturale-sociale della comunità e alla formazione della cittadinanza attiva.

Il progetto, che ha come responsabili il Soprintendente Mariano Nuzzo e il capoufficio funzionario storico dell’arte Anna Maria Romano, promuove la valorizzazione del patrimonio storico-artistico di Caserta e del suo territorio, attraverso l’offerta di un servizio di pubblicazione sul sito internet della Sabap di materiali informativi e divulgativi a disposizione delle scuole, oltre che della collettività, e attraverso l’organizzazione di incontri e laboratori con gli Istituti. Si rivolge alle scuole e ad un pubblico giovane, ma anche a tutti i tipi di pubblici, per fornire gli strumenti necessari alla comprensione e alla tutela dei beni culturali e del paesaggio.

La pluriennale esperienza della coordinatrice, la dottoressa Romano, la cui importante carriera professionale ha da sempre ottenuto numerosi riconoscimenti sia regionali che nazionali, coinvolgerà la cittadinanza in un contest didattico che traccerà le linee guida di un ambiente educativo ed inclusivo, con un occhio attento al territorio e come agenzia di socializzazione e di formazione, per fortificare, in sinergia con le Istituzioni scolastiche, il livello di responsabilità nei confronti di ciò che ci circonda, e per costruire un’identità decisa, con numerosi momenti di interazione guidati da professionisti del settore.

Il titolo conferisce ai giovanissimi la missione di diventare custodi ed interpreti della ricchezza della propria terra, oltre a prevedere la pubblicazione di nuovi contenuti, anche multimediali, sul sito della Sabap https://sabapce-bn.cultura.gov.it/ Nello specifico saranno disponibili guide e presentazioni, foto inedite, video-interviste e documenti dal valore originale e autentico, che riguarderanno in particolar modo il periodo storico del Medioevo a Caserta e nei suoi dintorni (Casertavecchia, chiesa San Pietro ad Montes a Caserta e la basilica di Sant’Angelo in Formis a Capua), la frazione di San Leucio (“Alle origini del Belvedere di San Leucio: la villa suburbana cinquecentesca del principe Andrea Matteo Acquaviva (1572-1634)”, “Il Codice delle Leggi del 1789: la fondazione di un villaggio legato ad un’economia di un territorio”) e contenuti inerenti alla conservazione e al restauro.

Il gruppo di lavoro coinvolgerà, per la creazione di contenuti, la coordinatrice Anna Maria Romano e le funzionarie storico dell’arte Sara Miele e restauratore Giulia Nanfa; per la comunicazione on line, sul sito e con le scuole l’Ufficio Comunicazione e il Servizio Studi e Ricerca della Sabap, guidati da Mariangela Mingione e per la digitalizzazione l’Ufficio Ced della Sabap, di cui è responsabile Camillo Cars. La partecipazione del funzionario restauratore permetterà, inoltre, di proporre contenuti specifici sulla conservazione del patrimonio e sulle tecniche più innovatiche, mentre i materiali proposti saranno integrati con periodici incontri in Soprintendenza, alla presenza dei funzionari di riferimento.

Il Soprintendente Mariano Nuzzo ha dichiarato: “Il programma rafforzerà la consapevolezza e l’importanza della trasmissione dei contenuti culturali, aprendo nuovi orizzonti ed educando attraverso la cultura, al suo carattere vitale e alla sua ricchezza, potenziando l’attrattività del patrimonio locale e comprovando la presenza della Soprintendenza sul territorio, come Istituzione fautrice, notoriamente, di testi di notevole pregio”

© 2025 - **BelvedereNews. Tutti i diritti riservati.**

Website Design: WP Gestito