La Regina e l’Architetto: un omaggio a Maria Amalia di Sassonia e Luigi Vanvitelli

Di **Redazione Online** - 29 Gennaio 2025

Martedì 11 febbraio 2025, alle ore 11.00, la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento organizza un evento culturale di grande rilievo: La Regina e l’Architetto.

L’incontro si terrà nel suggestivo salone espositivo della Soprintendenza, situato **al terzo piano della Reggia di Caserta**, e offrirà un’occasione unica per approfondire la straordinaria collaborazione tra la regina **Maria Amalia di Sassonia** e l’architetto **Luigi Vanvitelli**.

Dopo il successo delle celebrazioni per il **250° anniversario della morte di Vanvitelli**, la Sabap continua il suo impegno nella valorizzazione del patrimonio storico e artistico con questa nuova iniziativa.

Attraverso mostre, giornate di studio, pubblicazioni e un concorso d’idee rivolto a scuole, associazioni e artisti, la figura del celebre architetto è stata oggetto di un’attenta riscoperta. Ora, con ***La Regina e l’Architetto***, l’attenzione si sposta sulla sovrana che contribuì in modo determinante alla trasformazione del territorio casertano.

L’evento sarà articolato in due momenti distinti. Nella prima parte verrà presentato il libro ***La Regina e l’Architetto***, edito da Rivoluzioni Editoriali, che offre un ritratto completo di Maria Amalia di Sassonia, regina illuminata e donna di grande cultura.

Interverranno il Soprintendente **Mariano Nuzzo**, il funzionario storico dell’arte **Anna Maria Romano**, l’autore **Giuseppe de Nitto** e l’artista **Claudia Mazzitelli**, con la moderazione di **Mariangela Mingione**, Funzionario Comunicazione della Sabap.

Parallelamente, verrà discussa una proposta progettuale volta alla creazione di un **Percorso Turistico dedicato a Maria Amalia di Sassonia.** Ideato da Claudia Mazzitelli e Giuseppe de Nitto, il percorso avrà lo scopo di valorizzare il territorio attraverso le opere realizzate da Vanvitelli su impulso della regina.

Nella seconda parte dell'evento, il pubblico avrà l'opportunità di ammirare **cinque opere di arte contemporanea** realizzate da **Claudia Mazzitelli**, esposte fino a giovedì 13 febbraio 2025. Queste opere rappresentano una sintesi visiva delle ricerche storiche e artistiche svolte, offrendo una rilettura moderna del legame tra Maria Amalia e Vanvitelli.

La Regina e l'Architetto

Il progetto ***La Regina e l'Architetto*** nasce con l'intento di restituire a Maria Amalia di Sassonia il ruolo che merita nella storia, sottolineando la sua lungimiranza, sensibilità artistica e capacità innovativa. I progetti realizzati da Vanvitelli secondo le sue indicazioni testimoniano il valore del suo operato e della sua visione.

A tal proposito, il Soprintendente **Mariano Nuzzo** ha dichiarato: *"Il nostro percorso di valorizzazione della memoria storica locale prosegue celebrando la splendida figura di una grande regina e l'animo rivoluzionario del padre dell'architettura neoclassica. L'inedito ritratto contenuto nel testo che presentiamo e le emozioni di colore trasmesse dalle opere esposte, entrambi frutto di un accurato lavoro di ricerca, ci restituiscono la percezione della stretta connessione tra passato e presente."*

L'evento La Regina e l'Architetto si prospetta dunque come un momento di approfondimento culturale di grande valore, capace di offrire nuovi spunti di riflessione sulla storia di Caserta e sul patrimonio lasciato in eredità da Maria Amalia di Sassonia e Luigi Vanvitelli.

Claudia Mazzitelli

L'arte di **Claudia Mazzitelli** è da sempre "*spazio che comunica*" e nelle sue originali pittosculture diviene linguaggio universale rivolto a tutti, senza alcun pregiudizio.

In cinquant'anni di attività i suoi lavori sono stati esposti in Italia e all'estero in 245 rassegne, 178 collettive e 67 personali, ben documentate in 76 cataloghi che testimoniano la valenza culturale e l'innovazione creativa dei percorsi artistici intrapresi.

Il percorso culturale dell'arte di Claudia Mazzitelli inizia negli anni Ottanta, investigando tematiche sociali di rilievo. Alle precedenti ricerche, intitolate Natura Cotta, Dive Out, Realtà Virtuale, Clonazione, nel 2008 si aggiunge l'Histoire Femme che, nell'originalità delle sue

pittosculture, propone una splendida galleria di “ritratti” di donne eccellenti, con pluralità di modi di essere al mondo in dignità di ruoli.