ARTICOLI

Giornate Europee del Patrimonio 2024
Caserta e provincia - 28 e 29 settembre 2024
Comunicato stampa

Sabato 28 e domenica 29 settembre 2024 la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento aderisce alle “Giornate europee del Patrimonio”, con aperture diurne e serali straordinarie gratuite dedicate al tema: “Patrimonio in cammino”
Il tema di quest’anno delle GEP (European Heritage Days), la più estesa e partecipata manifestazione culturale d’Europa, è un invito a scoprire e riscoprire cammini, vie di comunicazione, connessioni e reti che, oggi o in passato, hanno reso possibili relazioni e scambi fra i popoli e le culture e contribuito alla formazione della nostra identità. Il programma promosso dal 1991 dal Consiglio d’Europa e dalla Commissione Europea ha l’obiettivo di sottolineare il ruolo centrale del patrimonio culturale e di coinvolgere le comunità nella sua partecipazione.

Reggia di Caserta
Sabato 28 e domenica 29 settembre tornano le Giornate europee del patrimonio – GEP 2024 alla Reggia di Caserta.
Il tema di quest'anno è “Patrimonio in cammino”, che riprende lo slogan europeo “Routes, Networks and Connections”, scelto dal Consiglio d’Europa e condiviso dai Paesi aderenti alla manifestazione. È un invito a riflettere sul valore del patrimonio culturale in relazione a cammini, vie di comunicazione, connessioni e reti che, oggi o in passato, hanno reso possibili relazioni e scambi fra i popoli e le culture e contribuito alla formazione della nostra identità.
La Reggia di Caserta aderisce alla GEP 2024 con un programma dedicato.

Sabato 28 settembre: Appartamenti reali aperti dalle 8.30 alle 22.15, con ultimo accesso alle 21.15.
- Dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 17.30, il personale del Museo accompagnerà i visitatori a conoscere e scoprire la mostra "Visioni", negli spazi della Gran Galleria. L'appuntamento è all'ingresso delle sale al secondo piano dell'ala ovest del Palazzo reale.
"Visioni", curata da Gabriella Ibello, racchiude le due campagne fotografiche “Attraversamenti” di Luciano D’Inverno e “Genius et Loci - La drammaturgia dello sguardo” di Luciano Romano. Filo rosso Luigi Vanvitelli e la sua opera, tra architettura e paesaggio. Con “Attraversamenti”, Luciano D'Inverno riscrive per immagini la storia di una visione che, con la sua potenza, rese possibile la grandiosa opera di architettura e ingegneria idraulica dell’Acquedotto Carolino, ripercorrendo con le sue foto i passi di Vanvitelli e seguendo la via dell’acqua. Luciano Romano, con “Genius et Loci. La drammaturgia dello sguardo”, intende rendere omaggio al contributo fondamentale fornito dal maestro all’evoluzione della cultura architettonica moderna, mostrando tutta la bellezza dell’opera vanvitelliana nei diversi luoghi d’Italia.

- Sempre sabato, dalle 10.30 alle 13.30, il pubblico del Museo, guidato dallo staff della Reggia di Caserta, potrà conoscere i dettagli de Le serre di Graefer, da poco inaugurate, nel Giardino Inglese. Il personale del MiC attenderà il pubblico all'ingresso del Giardino Inglese nel Parco reale per formare i gruppi di vista. L'area delle serre della Reggia di Caserta è stata riaperta al pubblico dopo otto anni. Un tempo adibite ad attività di acclimatazione, studio scientifico e riproduzione di moltissimi esemplari botanici indigeni ed esotici, le Serre furono uno degli spazi più produttivi dei siti reali. Oggi, grazie a un partenariato pubblico-privato, è stata restituita a questi luoghi la loro funzione e identità originaria, in un’ottica di economia circolare e sostenibilità.
- Dalle 14.30 alle 17.30, con ultimo ingresso alle 17.15, sarà aperto il Teatro di Corte. Il gioiello dell’architettura teatrale settecentesca, situato nel cuore del Palazzo reale, dischiuderà le sue porte per visite accompagnate alla platea.
- Alle ore 20, in Cappella Palatina, la pianista Maria Gabriella Mariani si esibisce nel concerto dal titolo Romantici… che passione!, che celebra il Romanticismo attraverso diverse accezioni: l’amore, la follia e la tentazione. La Mariani aprirà il recital con i suoi Pezzi Sinfonici, in prèmiere a Caserta; seguirà l’Op. 26 di Schumann, il Carnevale di Vienna, che promuove la visione del mondo ‘alla rovescia’; per finire all’insegna della grande virtuosité, il Mephisto Waltz n. 2 di Franz Liszt, opera intrisa delle atmosfere mefistofeliche del ‘Faust’ di Lenau. L’evento è promosso dall’Associazione Mozart Italia di Napoli.
Dalle 17 il costo del biglietto per la visita agli Appartamenti reali (Parco reale e Giardino Inglese esclusi) è di 5 euro; dalle 19.30 è di 1 euro. I biglietti sono acquistabili presso la biglietteria di piazza Carlo di Borbone e online su TicketOne (con maggiorazione di 1 euro). I titolari di ReggiaCard 2024 accedono con l’abbonamento.

Anfiteatro - sotterranei

Domenica 29 settembre si replica con le visite accompagnate a Le Serre di Graefer dalle 9.30 alle 12.30. Il personale del MiC attenderà il pubblico all'ingresso del Giardino Inglese per formare i gruppi di vista. Nel pomeriggio nuova apertura straordinaria del Teatro di Corte e visite accompagnate alla mostra Visioni dalle 14.30 alle 17.30.
La partecipazione a tutte le iniziative delle GEP è inclusa nel costo del biglietto/abbonamento al Museo. I biglietti sono acquistabili online su Ticketone oppure in biglietteria in sede in piazza Carlo di Borbone.

Anfiteatro

Santa Maria Capua Vetere
Sabato 28 settembre e domenica 29 settembre, ore 9-13 e dalle 19:30 alle 22:30, Domus di via Bonaparte
Sabato 28 settembre, con inizio alle ore 20, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, all’Anfiteatro di Santa Maria Capua Vetere, andrà in scena la commedia di Aristofane “Le donne al parlamento”.

Carceri vecchie

Protagonisti gli studenti dell'ISISS Amaldi-Nevio che, - si legge nel comunicato dell'Istituto - dopo ripetuti successi di pubblico e critica, replicano il titolo greco incentrato sull'audace tentativo delle donne ateniesi di sostituirsi agli uomini nel governo della città.
Le donne al parlamento è una commedia andata in scena ad Atene, alle Lenee del 392 o 391 a.C. E' tradotta anche come "Le donne all'assemblea o Ecclesiazuse". Il titolo originale greco deriva dal termine ecclesia, l'assemblea del popolo, che deliberava su importanti questioni di Stato. La commedia narra di un gruppo di donne, con a capo Prassagora, queste, animate da uno spirito di cittadinanza attiva, decidono di

convincere gli uomini e a dar loro il controllo di Atene. Convinte di governare meglio degli uomini, che stanno invece portando la città alla rovina. Le donne, camuffate da uomini, si insinuano nell'assemblea e votano il provvedimento, convincendo alcuni uomini a votare a favore, poiché era l'unica cosa che non fosse ancora stata provata. E poi, e poi…
La regia dello spettacolo è affidata a Marco Sgamato, coadiuvato da Guglielmo de Maria. Le scene sono a cura di Renata D'Angelo. L'evento è promosso dal Comune di Santa Maria Capua Vetere, dal Museo Archeologico dell'Antica Capua e dalla locale Libreria Mondadori. Ingresso gratuito.

Curti
Sabato 28 settembre e domenica 29 settembre, ore 9-13 e dalle 19:30 alle 22:30,, Mausoleo della Conocchia

Mondragone
Sabato 28 settembre e domenica 29 settembre, ore 9-13, Parco archeologico dell'Appia antica
dalle 16.30 alle 19.30, Villa Romana di San Limato

CASERTA MUSICA &ARTE
Casertamusica.com - Portale di musica, arte e cultura casertana. Testi ed immagini, ove non diversamente specificato, sono proprietà di Casertamusica.com e della Associazione Casertamusica & Arte. Vietata ogni riproduzione, copia, elaborazione anche parziale. Tutti i diritti riservati. Per segnalazioni: redazione@casertamusica.com
Related sites: Orchestra Popolare Campana - Locali Caserta - Corepolis - Centro Yoga L'Arnia.