



Ministero della Cultura

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio
per le province di Caserta e Benevento

CASERTA

Piazza Carlo di Borbone - Caserta

M Dirigente Scolastico

Class 31.13.07

Oggetto: Concorso d'Idee "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" – 15° Edizione – Anno scolastico 2024-2025.

Il Servizio Studi e Ricerche della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento, avvalendosi dell'*ideologia ecomuseale* da cui prende spunto il Concorso d'Idee "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria", pone l'attenzione sui valori ambientali e culturali del patrimonio delle comunità locali e propone tale pratica di tutela e valorizzazione agli studenti degli Istituti scolastici delle province di Caserta e Benevento e alle Associazioni del territorio. Il *Contest* scaturisce dalla necessità di stimolare i giovani ad osservare con interesse e spirito critico il proprio territorio con lo scopo di sostenerne il rispetto, sviluppare 'cittadinanza', diventare protagonisti della vita sociale e culturale dei luoghi di origine e definire nuovi modelli di gestione delle risorse attraverso l'utilizzo di semplici strumenti come le *Mappe di comunità*, gli *storytelling* e i *reportage fotografici*, i *filmati etnografici* e le *schede catalografiche semplificate*.

Il Concorso è articolato in quattro sezioni:

1) Mappe di comunità e percorsi ecomuseali

Per realizzare una *Mappa di comunità* – strumento fondamentale che interpreta i valori del territorio e aiuta a prendersi cura delle proprie risorse – è essenziale l'individuazione di un *percorso ecomuseale* rappresentativo delle peculiarità di un luogo, individuabili partendo dalla distribuzione di un questionario che servirà ai ragazzi per 'intervistare' i familiari, gli anziani, i vicini di casa, i conoscenti, insomma le memorie storiche del proprio territorio di appartenenza, con domande come: "Quali cose hanno più valore per te nella località in cui vivi? Quali sono i luoghi in cui preferisci trascorrere il tuo tempo? Conosci storie o leggende particolari su questi posti? ecc..".

L'approfondimento e l'elaborazione delle informazioni raccolte serviranno per la realizzazione della *Mappa*, rappresentazione grafica ma anche archivio permanente e facilmente aggiornabile di un luogo, che evidenzia come una comunità percepisca e intenda tramandare alle generazioni future il proprio patrimonio materiale ed immateriale, raccontando, partendo dalla geografia di un territorio, gli elementi identitari della comunità che lo abita e la sua storia passata e presente, dove trovano spazio racconti e testimonianze, memorie e desideri, timori e speranze.

2) EcoClick

Propone agli appassionati di fotografia di recuperare vecchie foto dei luoghi d'interesse, da porre a confronto con scatti attuali, come spunto di analisi delle trasformazioni spesso inappropiate e rovinose degli spazi pubblici.

3) EcoVisual

Stimola chi preferisce utilizzare il linguaggio cinedocumentario per realizzare cortometraggi sul territorio e le sue tradizioni, con particolare attenzione ai temi della memoria.

4) Patrimoni da osservare

È un esercizio collettivo rivolto agli studenti, spesso distratti dal mondo tecnologico, per introdurli alla compilazione di schede catalografiche semplificate e abituarli ad una più attenta osservazione dei beni materiali ed immateriali che appartengono alla comunità e perciò condivisibili e utilizzabili da tutti, conservandone, oltre al ricordo, lo stato tangibile.

Tale processo comporta la presa di coscienza del valore di questi preziosi elementi del territorio, di cui i più giovani saranno i futuri custodi e fruitori, e sensibilizza alla responsabilità della gestione e della valorizzazione di tali risorse al servizio di un prossimo sviluppo sostenibile, considerando l'*inventario partecipato* come 'terriccio evolutivo' di qualsiasi politica del patrimonio.

Il **3 dicembre 2024** alle ore 14.30 l'Ufficio Studi e Ricerche è lieto di accogliere, nella Biblioteca Moderna della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento, sita al terzo piano della Reggia di Caserta, i docenti interessati a partecipare con i propri studenti al Concorso di Idee, al fine di avviare un confronto costruttivo sulle proposte che s'intende presentare e sull'individuazione delle modalità più corrette allo svolgimento del *Contest*, così che i singoli progetti siano facilmente adattabili ad ogni realtà e sensibilità personale.

L' allegata richiesta di partecipazione all'incontro (**All 1**) va compilata e inviata al seguente indirizzo mail:

sabap-ce.servizioeducativo@cultura.gov.it

entro il **28 novembre 2024**

Gli elaborati prodotti, come di consueto, saranno presentati da studenti e docenti durante la Manifestazione conclusiva che si terrà, in data da definirsi, entro la fine del corrente anno scolastico presso i locali di questa Soprintendenza.

Per informazioni rivolgersi al numero: 0823 277536

Si allega scheda di partecipazione (**All 2**) al bando che dovrà essere inviata entro e non oltre il 31 gennaio 2025. Il termine per la **consegna degli elaborati e della scheda riepilogativa con il progetto e gli obiettivi raggiunti dal gruppo di lavoro** è previsto entro aprile 2025. Dopo la manifestazione finale, schede ed elaborati saranno pubblicati sul blog: ecomuseodellamemoria

La Responsabile
dell'Ufficio Studi e Ricerche
Mariangela Mingione



Per IL CAPO DEL DIPARTIMENTO
AVOCANTE
dott. Luigi La Rocca
IL DIRIGENTE DELEGATO
Mariano Nuzzo

